

LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs

Journal officiel des communes de Sainte-Croix, Bulle et Mauborget - www.jsce.ch

N° 3294 1.70 fr

Paraît le mercredi et le vendredi

Vendredi 19 avril 2024

Voyage dans l'Himalaya avec le Royal

C. Alkabes



Une fois encore, le cinéma de Sainte-Croix a permis à son public de s'échapper du quotidien, le temps d'un documentaire. Projeté ce mardi 16 avril dans le cadre du programme de ciné-conférence Cap sur le

Monde, « Semeuses de joie » a fait découvrir aux spectateurs la vie de onze nonnes bouddhistes dans le Zanskar, une région reculée du nord-ouest de l'Inde. La réalisatrice, Caroline Riegel, a accompagné ces femmes lors d'un

voyage initiatique à travers leur pays, montrant leur rencontre avec la modernité et les questionnements qui en découlent.

Un documentaire prônant des valeurs de solidarité et de partage.

Page 3

Dans ce numéro :

Dur printemps pour la «Une»

M. Cuendet



L'équipe fanion du FC Sainte-Croix/La Sagne a perdu samedi face à Romanel. Une troisième défaite en quatre rencontres depuis la reprise.

Page 4

AG des Amis de la galerie

P. Debiève



Équilibre financier difficile à atteindre et renouvellement de bail pour 5 ans pour l'association des Amis de la galerie d'art Le Bunker.

Page 8

L'IMPRIMERIE

DE SAINTE-CROIX

DIFFÉRENCIEZ-VOUS AVEC VOS IMPRIMÉS.

Rue de la Sagne 17 b - 1450 Sainte-Croix - Tél. : 024 454 11 26 - imprimerie@jsce.ch - www.imprimerie-jsce.ch

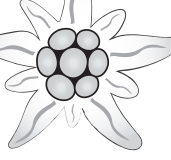
LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs

Prochaines éditions
tous ménages

26 avril,
31 mai, ...

Transmettez-nous vos annonces
jusqu'à 12h le mercredi qui
précède l'édition à journal@jsce.ch
ou par téléphone au 024 454 11 26



Sainte-Croix
Salle communale

Samedi 20 avril 2024
Portes : 19h30 - Rideaux : 20h15 précises
Prix des places : Adultes : Fr. 15.- / Enfants : Fr. 7.50.-

Soirée annuelle
du club des
YODLEURS
«EDELWEISS»

Sainte-Croix
Direction : Nicolas Mossu

AVEC LA PARTICIPATION DE :

Grubenchörli Saanenland/BE
Direction : Mme Agnes Welten

Intermèdes, partie familiale et bal avec l'orchestre
champêtre « Echo du Pillichody »

Olivier Dick^{SA}
Ferblanterie • Couverture • Echafaudage
Chauffage • Sanitaire

Maîtrise + fédérale
et ses collaborateurs
félicitent

Xavier Petitpierre
pour l'obtention
de son diplôme fédéral
de Maître installateur sanitaire

1450 Sainte-Croix - 024 454 13 27 - 079 447 33 07

Commune de Sainte-Croix



AVIS D'ENQUÊTE
Compétence : ME
Réf. communale : 5290
Camac 229248

**DEMANDE DE PERMIS
DE CONSTRUIRE**

Commune: Sainte-Croix.
District: Jura-Nord vaudois.
Adresse: Rue de l'Industrie 19.
Coordonnées (E / N):
2528582/1185869.
N° de parcelle: 3542.
N° ECA: 2595.
Propriétaires: Balcon du Jura Invest SA.
Nature des travaux: changement
ou nouvelle destination des locaux,
aménagement d'un nouveau commerce
Denner. Installation d'un condenseur
en façade.
Auteur des plans: Schifferli Beat,
BSA Architecture Sàrl.
L'enquête publique est ouverte du
20 avril au 19 mai 2024.

LE JOURNAL
de Sainte-Croix et environs

Prochains tous ménages
26 avril, 31 mai, 28 juin, 30 août, ...

Sainte-Croix



*municipalité

OFFRE D'EMPLOI
Afin de compléter son équipe, la Municipalité de Sainte-Croix met au concours un poste d'

**employé-e polyvalent-e (100%)
au secteur des travaux**

Vos missions principales

- Collaborer à l'entretien des routes, parcs publics, collecteurs et autres patrimoines de la Commune
- Participer à la collecte des déchets et à la surveillance de la déchèterie communale
- Assurer le service de garde et participer au service hivernal

Vos compétences

- Expérience conformément à la description des tâches
- Faculté d'intégrer une équipe et de contribuer à un bon état d'esprit
- Autonomie, polyvalence et sens des responsabilités
- Permis de conduire (cat. B)
- Incorporation au SDIS souhaitée

Salaire, prestations et entrée en fonction

- Conformément au Statut du personnel de la Commune de Sainte-Croix
- Entrée en fonction à convenir

Renseignements
Grégoire Wyss, Chef de service, gregoire.wyss@sainte-croix.ch, ☎ 024 455 41 41

Offre de services et documents usuels à adresser à :
Municipalité de Sainte-Croix, Ressources Humaines, Rue Neuve 10, 1450 Sainte-Croix

Le délai de réception des offres est fixé au 7 mai 2024



Rue Neuve 10 • CH - 1450 Sainte-Croix • T. +41(0)24 455 41 41 • commune@sainte-croix.ch • www.sainte-croix.ch



**L'association
Les Trolls en Tablier Bleu**
Rue des métiers 3, Case postale 297, 1450 Ste-Croix

OFFRE D'EMPLOI
L'association les Trolls en Tablier Bleu cherche :

1 Educateur(trice) de l'enfance ES à 50% pour son secteur préscolaire

**1 Assistant socio-éducatif (ASE) à 50%
pour son secteur préscolaire, groupe Grands**

Votre profil :

- Diplôme éducatrice ES ou équivalent reconnu SEFRI
- Diplôme ASE
- Expérience dans le parascolaire souhaitée
- Sens de l'organisation
- Esprit créatif
- Faculté d'intégrer une équipe et de contribuer à un bon état d'esprit
- Flexibilité sur les horaires
- Intérêt marqué à l'encadrement et au développement des enfants, enthousiaste.

Nous vous offrons

- Un cadre de travail agréable au sein d'une équipe motivée et dynamique

Entrée en fonction

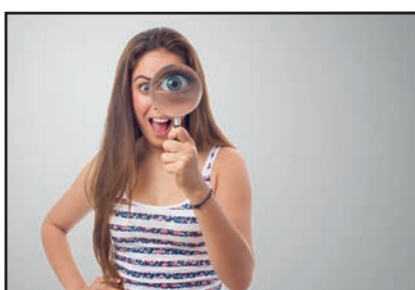
- Dès août 2024 ou à convenir

Conditions spéciales

- 2 jours d'essai seront exigés avant l'engagement

Renseignements
info@lestrolls.ch ou au 024 454 13 58

Vous êtes intéressé-e ? Merci de nous faire parvenir votre dossier jusqu'au 30 avril 2024 (lettre de motivation, CV, copie du diplôme de l'enfance, attestations de travail) à : Association Les Trolls en Tablier Bleu, Rue des Métiers 3- Case postale 297- 1450 Sainte-Croix.



VOYEZ GRAND !

IMPRESSIONS GRAND FORMAT

Posters - Photos - Toiles - Banderoles - Roll-up et bien plus encore !

DEMANDEZ-NOUS UNE OFFRE !

L'IMPRIMERIE
DE SAINTE-CROIX

CULTURE - CINÉ-CONFÉRENCE

À la découverte du Zanskar : «Semeuses de joie»

Texte & photos : **C. Alkabes**

Le mardi 16 avril, les spectateurs du cinéma Royal ont été transportés dans les hauteurs de l'Himalaya indien grâce au programme de ciné-conférence « Cap sur le monde ». Au cœur de cette soirée se trouvait le film captivant « Semeuses de joie », réalisé et présenté par Caroline Riegel, une conférencière passionnée et aventurière.

Le Zanskar, cette haute vallée himalayenne nichée dans le nord-ouest de l'Inde, est bien plus qu'une simple région géographique. C'est un monde à part, imprégné de la culture tibétaine et préservé du tumulte moderne par son isolement hivernal. Caroline Riegel nous emmène au cœur de ce paysage enchanteur et nous présente onze nonnes bouddhistes, véritables semeuses de joie au sein de cette communauté. « Les nonnes ont partagé leur maîtrise du langage de la joie avec moi », déclare la réalisatrice, témoignant ainsi de l'impact profond de cette rencontre sur son propre voyage.

Le film « Semeuses de joie » est bien plus qu'un simple documentaire. C'est le récit émouvant d'une rencontre entre deux mondes, entre l'ancien et le moderne, entre l'isolement et la globalisation. À travers les yeux de ces nonnes, nous découvrirons la beauté simple de la vie dans le Zanskar, mais aussi les défis aux

quels elles sont confrontées dans ces montagnes reculées.

Pendant quatre mois, Caroline Riegel a accompagné ces femmes dans un voyage initiatique à travers l'Inde, leur offrant ainsi une rare opportunité de découvrir leur propre pays. Le film témoigne de cette aventure humaine, de cette amitié qui se noue entre elles, mais aussi des questionnements et des espoirs qui naissent de cette confrontation avec la modernité. Au retour de leur périple, ces nonnes rapportent avec elles non seulement des souvenirs, mais aussi des idées et des rêves pour l'avenir de leur communauté.

En plus de son travail cinématographique, Caroline Riegel, ingénieur hydraulique de métier, a fondé l'association « Thigspa », signifiant « Goutte d'eau » en dialecte tibétain. Cette association œuvre pour le développement durable dans la région du Zanskar. Pendant leur voyage en Inde, une école a été créée dans le petit village, où les jeunes nonnes sont éduquées. Les fonds levés par l'association ont permis la construction d'un réservoir d'eau, d'une centrale solaire, ainsi que l'aménagement des bâtiments, contribuant ainsi à améliorer la qualité de vie de la communauté locale.

À travers les images et les récits touchants de Caroline Riegel, nous sommes transportés dans un monde où la joie réside dans les liens humains plutôt que dans les biens matériels. En fondant l'asso-



Caroline Riegel a présenté son film «Semeuses de joie» au Royal ainsi que l'association «Thigspa» qu'elle a fondée.

ciation « Thigspa » et en soutenant le développement durable dans le Zanskar, Caroline Riegel montre que le cinéma peut être bien plus qu'un simple divertissement, mais aussi un catalyseur pour le change-

ment positif. « Semeuses de joie » nous rappelle que, malgré les défis auxquels nous sommes confrontés, la solidarité et le partage peuvent illuminer même les endroits les plus reculés de notre monde.

COMMUNIQUÉ

C'est LE spectacle à ne pas manquer !

Dimanche 21 avril, à 17h, à la salle communale de Sainte-Croix, rue Neuve 10, la célèbre troupe marseillaise de Sketch'Up donnera sa toute nouvelle création : « Ecolo Swing ». La troupe donne seulement quatre représentations en Suisse romande.

Sous forme de saynètes inspirées des « Fables de La Fontaine », quatre comédiens et un violoncelle, entre humour et émotions, interrogent notre rapport à la nature, au monde des vivants, et par conséquent notre rôle en tant qu'humains. Le spectacle, haut en couleur, est une invitation à faire un pas de côté, ou plutôt de très nombreux pas de côté... du côté de la joie, de la fantaisie et de l'humour, bref, du swing, donc ! C'est l'occasion d'écouter des alexandrins écrits avec les mots d'aujourd'hui, histoire de rafraîchir le langage !

C'est aussi l'occasion de célébrer l'art de la fable, non pas celle de La Fontaine, mais celle de nos fontaines, de nos sources et de nos ressources.



C'est l'occasion de voir et d'entendre un virtuose et son violoncelle devenir acteurs à part entière parmi les autres.

L'occasion toujours d'écouter ces écolo-fables vous parler du monde du vivant et de lui rendre hommage ainsi par cette création festive et colorée.

C'est l'occasion encore de vivre 1h20 d'un spectacle enchanteur à nul autre pareil, un spectacle de la troupe Sketch'Up, quoi !

Un spectacle réjouissant, tant pour l'esprit que pour le cœur ! Entrée libre, panier à la sortie. J.-Ch. Jaermann



Le public a pu échanger avec la réalisatrice.

FOOTBALL - LA PREMIÈRE ÉQUIPE PERD TROIS POINTS À ROMANEL

Sainte-Croix, une mi-temps... seulement

Texte & photo : **M. Cuendet**

Que s'est-il passé en seconde mi-temps, le thé était-il... trafiqué ? Mais alors seulement pour une équipe ? Sainte-Croix a dominé la période initiale et se montrait dangereux à plusieurs reprises. Les hommes de Florian Simonin auraient pu et dû arriver à la pause avec trois voire quatre longueurs d'avance.

La défense du lieu se montrait peu à l'aise, la preuve en est cette passe en retrait sur le montant de son propre but. Les «Jaune et bleu» débordaient assez facilement et se créaient de superbes chances d'ouvrir la marque. Mais tant Andréas Frey, Robert Paillard que Tanguy Haarpaintner n'ont pas réussi à prendre à défaut le dernier rempart du lieu.

Il a fallu que Tanguy se fasse descendre dans le carré fatidique, pour que les visiteurs ouvrent enfin le score par Arnaud Gschwind sur penalty.

La première période arrivait à son terme, et on se disait que le

minimum était atteint. C'était sans compter sur une grossière erreur défensive des visiteurs. Elle permettait l'égalisation, sur la seule véritable occasion des quarante-cinq premières minutes.

On se disait que la pause allait permettre au coach de remettre un peu d'ordre afin que ce genre de couac ne se produise plus. Mais que neni, c'est le contraire qui s'est produit. Les hôtes (entraînés par Blaise Nkufo ancien international suisse) ont pris le jeu à leur compte et privé leur adversaire du ballon. Le milieu de terrain n'arrivait plus à maîtriser le jeu, pressé qu'il était par les opposants.

Les défenseurs pratiquaient par des ballons en profondeur, ce qui facilitait la défense du lieu qui voyait les ballons arriver de loin.

Les supporters se posaient pas mal de questions. Comment une formation dominatrice durant quarante-cinq minutes peut-elle perdre son jeu en si peu de temps ? Il est vrai aussi que les gens du lieu se sont montrés plus pressants et ne laissaient pas le temps aux «Jaune et bleu» de contrôler le bal-

lon. Ils se rapprochaient des buts de Steve Tesarik mais sans être vraiment dangereux.

Comme en première période, une faute de la défense permettait aux locaux de prendre l'avantage. Une situation méritée au vu de la seconde période.

Les visiteurs tentaient bien de revenir, mais Andréas Frey, un peu esseulé en attaque ne parvenait pas à mettre les équipes à égalité.

On le voit au plus haut niveau, certaines équipes, bien une période, sont inexistantes peu après. Qu'est-ce qui se passe durant la pause ? Personne n'a la réponse pour l'instant. Les matches à domicile devraient permettre à la formation de Florian Simonin de démontrer sa vraie valeur.



Robert Paillard et ses coéquipiers en action pendant la première période.

Romanel - Sainte-Croix/La Sagne I : 2-1 (1-1)

Buts : 16^e Arnaud Gschwind (P), 35^e et 70^e Romanel

Sainte-Croix : Steeve Tesarik; Cyril Monti, Benoît Augsburguer, Eric Jaccard (C), Kylian Badoux ; Robert Paillard, Arnaud Gschwind, Marco Silveiredo, Leonard Beytrison; Andreas Frey, Tanguy Haarpaintner.

Remplaçants : Bastian Weyrich, Baptiste Cachin, Mateo Scapolla, Thibaut Duvoisin.

Entraîneur : Florian Simonin.

Les juniors sont en forme

Texte & photo : **A. Cuendet**

Bon début de championnat des juniors B qui, après quatre matches, dont trois à l'extérieur, sont toujours invaincus. Après deux matches nuls 2 à 2, contre Terre-Sainte et Roche, ils se sont imposés sur un score fleuve de 10-0 contre Yvorne. Lundi soir ils n'ont pas été gâtés pour leur première rencontre à la maison puisqu'elle s'est disputée avec un vent à décorner les bœufs. Avec l'aide du vent, ils ont dominé leur adversaire, Epalinges, en première période en marquant à deux reprises, par Rafael De Pina et Ryan Chablaix. Le jeu s'équilibrait quelque peu après la pause et même s'ils encaissaient un but, ils parvenaient à conserver les trois points.

Les juniors C sont revenus avec la victoire de leur déplacement à Bercher où ils ont affronté Mouvement Menthue. Rapidement menés de deux buts, dont un autogoal, ils parvenaient à égaliser par André Fonseca et Louis Edera. Les joueurs de la Menthue reprenaient l'avantage, mais dans les ultimes minutes, Louis Edera puis Gianni Baptista, dans le temps additionnel, donnaient la victoire à leur équipe.

Les juniors D n'ont fait qu'une bouchée de Chavornay. Un autogoal, puis un triplé de Svan Pahud et des buts de Leandro Brillo, Malick Dosso et Matthieu Lux ont permis aux «Jaune et bleu» de l'emporter.

Difficile début de deuxième tour pour la «Deux» et son nouvel entraîneur Sylvain Frey, qui a concédé la

quatrième défaite d'affilée, 5-0 contre Bottens. Le contingent ayant subi de gros changements, Sylvain doit trouver le bon amalgame entre les joueurs qui composent son groupe et trouver une défense qui tient la route.

Chez les vétérans, les plus de 30 ans, ont obtenu une nouvelle victoire à Vaulion contre le Groupe 13 coteaux par 5-2. Admir Kenjar, Christophe Aebischer, Jeffrey Sarquach et Haris Alicajic (2) ont trouvé le chemin des filets. Par ce succès ils montent sur la troisième marche du podium.

Ça va un peu moins bien pour les +50, qui sont toujours à la recherche de joueurs. Ne pouvant faire qu'un changement, la fatigue se fait vite sentir. Résultat, un sec 9-0 pour le Mouvement du Centre.



Les juniors B, ici Denéo Schneider, font...

COMMUNIQUÉ

Vernissage à Bleu de Chine

Bleu de Chine laisse entrer la joie, la lumière et la chaleur avec sa deuxième exposition de l'année.

Mica présentera ses œuvres en techniques mixtes sur toile, papier ou drap. Elle puise son inspiration dans le mouvement permanent du vivant, recherche l'essentiel dans le végétal, le minéral et l'animal et cherche à traduire ce qu'elle observe par des superpositions de matières, des entailles, des traits, des découpes. En résulte un travail tout en légèreté, paisible et intime, une rencontre affective avec l'artiste.

May-Lucy Süess revient à Bleu de Chine pour la quatrième fois pour notre plus grand bonheur. Elle fabrique le papier avec lequel elle réalisera ses tableaux à partir de fibres de coton en les teignant avec des pigments directement dans la cuve avant de les relever au tamis. Ensuite elle modèle le papier humide en cherchant des mouvements, des jeux de couleurs et des effets d'optique, dans une démarche qui est devenue de plus en plus expressive au fil du temps.

Faisant un lien entre les œuvres exposées sur nos murs, tout un monde aquatique en céramique créé par Monique Jung. Elle intitule cette exposition « Lune en poisson » et dit se sentir comme un poisson dans l'eau dans le monde réjouissant et ludique qu'elle nous présentera: maman sardine et ses petits, baleines chantantes, poissons boule ou lune tout en rondeurs, sablier remonté des abysses, douce méduse et d'autres – vingt habitants de l'eau pour dialoguer avec les tableaux et susciter des univers nouveaux.

Voilà donc, nos expositions se suivent et ne se ressemblent pas.

Nous vous invitons à venir voyager avec nos artistes et à vous laisser toucher par leur sensibilité!

Voici les informations pratiques:

Exposition

du 20 avril au 12 mai 2024

Ouverture:

ven-sam-dim de 15h à 18h

et sur rendez-vous

(032 861 28 87 / ioset@bluewin.ch)

Vernissage samedi 20 avril dès 15h

Adriana et Philippe Ioset

Bovet-de-Chine 3

2114 Fleurier

www.bleudechine.ch



Monique Jung : « Céramique ».



Mica : « Méditation ».



May-Lucy Süess : « La montagne noire ».



nt perdu de leur superbe en seconde

Résultats :

4^e ligue: Romanel – Ste-X/LS: 2-1

5^e ligue : Bottens – Ste-X/LS : 5-0

Jun. B : Ste-X/LS – Epalinges : 2-1

Jun. C: Mvt Menthue – Ste-X/LS: 3-4

Jun. D: Ste-X/LS – Chavornay: 7-1

Sén. 30+: Grp 13 cot. – Ste-X/LS: 2-5

Sén. 50+: Mvt du Centre – Ste-X/LS: 9-0



nt un très bon début de championnat.

PUBLICITÉ



Commune de
La Côte-aux-Fées



À louer Hôtel - Restaurant de la Poste

- Café – restaurant de 90 places + salle de réunion + terrasse 36 places
- Exploitation rationnelle de plain-pied
- 4 chambres d'hôtes
- Chambre indépendante avec salle de bains pour le personnel
- Un appartement de 4½ pièces avec cuisine et salle de bains
- Ce bâtiment est situé sur la route suisse à vélo no 54 et 7

L'établissement est exploitable dès le mois de mai 2024

Les personnes intéressées doivent adresser leur offre par écrit à :

Conseil communal, « postulation Hôtel de la Poste »
Bolles-du-Temple 12, 2117 La Côte-aux-Fées

L'administration communale vous renseignera, sans engagement de votre part et en toute discrétion.

LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs

Impressum

Éditeur responsable :

Société coopérative du Journal de
Sainte-Croix et Environs

Rédaction – Administration –

Imprimerie – Éditions :

Rue de la Sagne 17b 1450 Sainte-Croix
Tél. 024 454 11 26 Fax 024 454 29 80
Courriel : journal@jsce.ch

Abonnement (TVA comprise) :

1 an : Fr. 120.– 6 mois : Fr. 65.–
Version électronique : 1 an : Fr. 65.–
Prix au numéro : Fr. 1.70

Publicité (TVA 8.1% incl.) :

Annonces (larg. 27 mm.) :
Fr. 0.57 le mm.
Réclames (larg. 27 mm.) :
Fr. 0.77 le mm.
1^{ère} page (larg. 27 mm.) :
Fr. 0.83 le mm.

Délai pour le dépôt des annonces et communiqués :

Lundi à 14h pour le n° de mercredi et
mercredi à 14h pour le n° de vendredi.

Tirage : 1'800 ex.

Tous ménages : 4'300 ex.

AVIS MORTUAIRE

Sœur Denyse Sorgen (1939 – 2024)

Revenons cinquante ans en arrière pour mieux comprendre que vous, habitants de Sainte-Croix et environs, jouissez des services compétents d'un hôpital de proximité, avec un plateau médico-technique moderne, une prise en charge de ce qui ne nécessite pas de soins intensifs et d'un lieu de vie quand la vieillesse nous rend dépendants.

Comme presque tous les hôpitaux de Suisse romande, le nôtre était géré, porté, animé par les diaconesses de St-Loup. Quand je suis arrivé à Sainte-Croix en 1969, j'ai d'emblée eu le soutien de diaconesses (dont deux jeunes, Sœur Denyse Sorgen et Sœur Heidi Lienberger) professionnellement capables, disponibles et engagées. Sœur Denyse assumait entre autres les anesthésies (sous la direction du Dr Izzet Celikalay, un Turc fort et bon). Toujours de bonne humeur, espiègle, artiste, curieuse - elle a appris l'hébreu pour mieux comprendre Israël où elle avait des amis. Elle avait la cote et dans la chambre des enfants et chez les hommes (4 par chambre) qui attendaient sagement son « bonne nuit » de 20 heures sous forme d'une petite prière communautaire. Notre collaboration a duré 19 ans, relation privilégiée en salle d'opération où bonheur et malheur se côtoient.

Collaboration -> connivence -> amitié, une relation qui a duré après le retrait des diaconesses



en 1988. À l'époque, l'hôpital de Sainte-Croix avait bonne réputation dans la population et dans le canton, condition première pour la survie de l'établissement qui a vu au fil des années les multiples autres établissements régionaux disparaître de la carte sanitaire.

Vendredi 19 avril nous prenons congé de Sœur Denyse, au cimetière des diaconesses à Pomaples. Atteinte d'une maladie sournoise, ses dernières années ont été assombries; elle a dû être placée en EMS, situation qu'elle a mal acceptée, contraire à son dynamisme, son non-conformisme.

Avant Sœur Denyse s'en sont allées ses compagnes Anna, Andrée, Rose-Alice. La dernière de l'équipe de Sainte-Croix, Sœur Lydia Oppliger, vit sa retraite à Saint-Loup et salue ceux et celles qui se souviennent encore d'elle.

Dr Paul Schneider

Le Conseil de Fondation, le Bureau exécutif, l'Association des Amis du Musée du CIMA et du MuMAPS, le Club Pierrot d'argent

s'associent à la peine de la famille de Monsieur

Helmut TANNENBERGER

ancien membre du Conseil de Fondation, du Bureau exécutif, du Club Pierrot d'argent, caissier de l'ADAC et ami dont ils saluent avec reconnaissance le profond et inlassable engagement.

PUBLICITÉ



ARC-en-CIEL

Pompes Funèbres
024 454 65 65

Soutien dans le deuil à votre service 24h/24

Organisation funéraires - rapatriement
crémation - inhumation - dernières volontés
prévoyance obsèques - facilités
avec ou sans cérémonie

Alain Joseph | Rue de la Sagne 9 | 1450 Sainte-Croix
www.saintcroixpompesfunebres.ch

Anken Pompes Funèbres - Successeur Noémie Cossy

14 ans d'expérience auprès des familles

OBSÈQUES - DÉMARCHES ADMINISTRATIVES
TRANSPORTS - CONTRATS DE PRÉVOYANCE

Nous vous épaulons 7j/7 et 24h/24 - 079 863 48 18

Place du Pont 1 - Sainte-Croix - 024 454 19 58
Rue de la Mauguettaz 3a - Yvonand - 024 430 34 94
info@anken-pf.ch - www.anken-pf.ch



Là grâce
aux
donateurs.



Devenir donateur:
rega.ch/donateur



SERVICES RELIGIEUX

Paroisse réformée du Balcon du Jura

Dimanche 21 avril
8h15, Sainte-Croix, cure
9h45, Mauborget, chapelle

Église catholique de Sainte-Croix

Samedi 20 avril messe à 18h (suivie
de l'Assemblée générale annuelle de la
paroisse)

Assemblée chrétienne

Dimanche à 10h : culte et prédication
Mardi à 20h :
étude biblique (chez L+M Varidel)
Pour tout rens. : 024 454 16 04

Église évangélique - Rue de France 4

Dimanche : 10h culte
Mardi : 19h30 réunion de prière.

Association IMPACT Sainte-Croix

Rue de la Sagne 17A, 1450 Ste-Croix
Samedi : groupe de jeunes à 19h45
Un dimanche sur 2 :
célébration à 16h15
Caissette alimentaire :
2^e et 3^e mercredis de chaque mois

MESSAGE DE LA SEMAINE

Samedi et dimanche dernier, nous avons vécu la retraite de la Première Communion avec les enfants et les jeunes de notre Unité Pastorale. Ils étaient une trentaine entre 7 et 17 ans à y participer. Ces enfants/jeunes participent à la catéchèse mensuelle et y expriment leur demande de recevoir le sacrement de l'Eucharistie.

En quoi consistent ces 2 jours de retraite? Tout d'abord, se mettre en retrait de tout ce qui nous occupe un peu trop parfois, télévision et autres supports audio-visuels, en choisissant un lieu proche de la nature qui favorise la rencontre et

le jeu. Nous nous mettons durant ces 2 jours sur les pas des compagnons d'Emmaüs; pour cela, chaque enfant/jeune est invité à venir avec son bâton de marche qu'il aura orné d'une petite croix en bois également fabriquée par ses soins. Après le temps des présentations, il s'agit de poser quelques règles pour bien vivre ensemble les étapes de ces deux journées. La « loi des aventuriers de Jésus » est là pour nous y aider; une fois validée, elle sera fixée au sommet du bâton.

Nous partons à la découverte du texte de Luc 24, sur le chemin

d'Emmaüs; c'est Jésus lui-même qui va nous y rejoindre! Chacune des 4 étapes comporte un temps de silence, l'écoute de la Parole, une activité et un secret à décoder. Le travail d'équipe est encouragé et le résultat est motivant. Le pique-nique, les jeux, les chants laisseront aux enfants quelques traces de la joie qu'on éprouve à marcher en présence du Seigneur.

Et pour ceux que j'ai oubliés ou qui ont oublié, une retraite bis est déjà prévue!

*Sylvie Walter,
communauté catholique*

CULTURE - À L'AFFICHE CE WEEK-END AU ROYAL

Deux reprises, un bandonéon en exil, des arbres en majesté et un concert tout en cordes

En plus de séances de rattrapage de « Dune, deuxième partie » et de « Il reste encore demain », votre cinéma bien-aimé vous propose un concert fabuleux donné par un duo à cordes assez phénoménal (Brunel & Miró), un film tango empli de nostalgie (« Adios Buenos Aires ») et un documentaire formidable (« La Puissance de l'arbre ») dont l'un des protagonistes, Ernst Zürcher, professeur émérite en sciences du bois, sera présent dimanche au Royal.

Deux reprises bienvenues

Pour les cinéphiles retardataires, le Royal propose deux reprises bienvenues. Tout d'abord, « Il reste encore demain » de Paola Cortellesi qui endigue le drame d'époque par l'humour et l'usage d'éléments quasi chorégraphiques. Mené avec une belle vitalité, traversé d'instant de folle gaieté, teinté d'une ironie burlesque, son premier film se tient sur le fil de la tragi-comédie qui laisse présager l'espoir d'un avenir meilleur. Ensuite, la deuxième partie de « Dune », où le cinéaste québécois Denis Villeneuve démontre toute sa maîtrise du blockbuster, tout en manifestant une défiance assez remarquable vis-à-vis du mythe du héros sauveur.

«Adios Buenos Aires»



Propriétaire d'un petit magasin de chaussures et joueur de bandonéon, Julio aime son pays, l'Argentine, mais il est persuadé qu'il n'y a plus aucun avenir... Réalisateur talentueux de cette tragicomédie très attachante dédiée au tango, le cinéaste argentin German Kral nous a précisé sa genèse lors d'une projection de son film à Neuchâtel: « L'idée est née en 2003. J'étais en train de tourner un documentaire sur un bar à tango à Buenos Aires. Au fil des années, l'histoire s'est transformée en ce que le film raconte maintenant, avec, en toile de fond, la crise économique de 2001, dans toute sa brutalité. Aujourd'hui, nous en sommes au même point, hélas, avec en plus le pire président au monde. »

«La Puissance de l'arbre»



Réalisé par le cinéaste Jean-Pierre Duval assisté de sa fille Anna, ce documentaire, qui donne bien à réfléchir, nous fait partir à la découverte de trente-six arbres d'exception, répartis sur tout le territoire suisse, à commencer par un épicea gigantesque de la vallée du Diemtig dans le canton de Berne. Âgé de près de quatre cent cinquante ans, ce chef-d'œuvre de la nature pèse près de cinquante tonnes! Outre qu'il nous donne la possibilité de contempler ces arbres fabuleux, qui

émettent des fréquences ultra-basses correspondant à celles émises par un homme ou une femme en méditation, « La Puissance de l'arbre » nous fait découvrir une personnalité hors du commun, Ernst Zürcher, qui sera présent au Royal dimanche à 11h pour introduire ce film à nul autre pareil. Professeur émérite en sciences du bois, il lèvera le voile sur les ressources insoupçonnées de ces végétaux, qui maîtrisent la gestion de l'eau de façon incroyable.

Concert au cinéma: Brunel & Miró



Ce vendredi soir, dès 21h, ne manquez pas d'assister au désormais coutumier « Concert au cinéma » qui verra deux musiciens hors pair littéralement enchanter nos pavillons auriculaires. Vincent Brunel joue divinement bien du violon, alors que l'étourdissant Josep-Oriol Miró fait merveille

à la guitare et au violoncelle. Formé en 2022, ce duo virevoltant évolue avec une aisance folle dans divers registres, mêlant jazz et musiques traditionnelles par le biais d'improvisations qui donnent une envie irrésistible de danser... Avis aux amateur-trices!

Vincent Adatte

cinéma
ROYAL
Sainte-Croix

CONCERT AU CINÉ
Brunel - Miró

Vendredi 19 avril
à 20h



Adios Buenos Aires (VOst)

Samedi 20 avril
à 18h

Dimanche 21 avril
à 18h



Dune: Deuxième partie (VOst)

Samedi 20 avril
à 20h

Dimanche 21 avril
à 20h

La puissance de l'arbre (en présence d'Ernst Zürcher)

Dimanche 21 avril
à 11h



Il reste encore demain (VOst)

Dimanche 21 avril
à 15h30

CULTURE - ASSOCIATION DES AMIS DE LA GALERIE LE BUNKER

Un nouveau challenge de cinq ans pour « Le Bunker »

Texte & photo : P. Debiève

L'association des Amis de la Galerie « Le Bunker » (AALGB) a assuré son assemblée générale ce 11 avril au sein même de la galerie. L'exposition de juillet 2024 sera la 60^e organisée par Jenny-Anne Maeder, dont l'activité est soutenue statutairement par l'association.

96 artistes auront ainsi pu présenter les fruits de leur travail. Comme pour de nombreux autres organismes associatifs actuellement, le bilan financier est difficile à équilibrer. Il sera nécessaire de trouver de nouvelles ressources de financement, en particulier par le recrutement de nouveaux membres et si possible par des subventions. Les dernières générations ont d'autres centres d'intérêt que les arts visuels, il faut en prendre acte et agir pour leur démontrer combien les arts sont indispensables. Les époux Maeder ont renouvelé le bail pour cinq années en aménageant cependant le cahier des charges.

Le président Alain Duciel a accueilli avec humour et brio la douzaine de personnes présentes, bien assises au pied des cimaises encore vierges des lieux. Procès-verbal du 28.02.2023 accepté, la directrice artistique a tiré un bilan réjouissant des activités de la galerie; l'exposition de juillet prochain sera celle des 99 et 100^e artistes exposés; il s'agira de la 60^e mise en place par « Le Bunker ». Les fêtes de fin d'année ont montré une fréquentation quotidienne d'une vingtaine de personnes. Une émission télévisée a dopé les ventes d'une des expositions.

En ce début 2024, l'association est forte de 89 membres, constituant de fait sa sève qui s'avère trop peu nourricière. Le manque de financement inquiète Adeline Dyens qui peine parfois à régler les montants du loyer en temps voulu; gérer les comptes reste ainsi un défi pou-



Jenny-Anne Maeder, Marion Duciel, Brigitte Schacher, Alain Duciel et Adeline Diens.

vant remettre en cause l'avenir de l'AALGB: « Est-ce que ça vaut la peine de continuer? ». Jenny-Anne a mis en place une « tirelire » efficace avec TWINT® à la galerie.

Alain Duciel évoque le Fonds Culturel Migros et la récente action limitée à ce 13 avril dernier. Plus de 1300 bons culturels ayant été rédigés en faveur de l'association, laquelle devrait espérer un versement en retour au prorata des 6 millions de francs concernés.

Brigitte Schacher a présenté les comptes. Les cotisations versées en 2023 s'élèvent à 4'700 francs. Un don unique de 2'000 francs a bien étoffé la trésorerie. Sera-t-il renouvelé? La question reste bien sûr en suspens. Quatre loyers et les charges inhérentes de la galerie, du local annexe et de l'enseigne tout comme les frais de bureau et de port sont pris en charge par l'association. Fin 2024, la somme de 2'600 francs devrait manquer. Les mois d'exposition permettent de couvrir les frais. Le volume des ventes étant fluctuant, la galerie ne peut en tirer revenu. Face à la réalité des chiffres, l'intervention de l'AALGB ne peut concerner

que les mois sans exposition. Une personne s'interroge sur le nombre de loyers à assurer, est-ce trop? Une autre sur la possibilité de mettre en place des « membres amis » avec une cotisation libre ou plus légère, mesure complexe à mettre en œuvre. Le montant des cotisations restera malgré tout inchangé pour 2024.

Après rapport des vérificateurs aux comptes, Madeleine Dorner et Philippe Margairaz, les comptes ont été acceptés à l'unanimité. Ces deux mêmes membres réitéreront leur activité pour le prochain exercice comptable.

La directrice artistique aborde le thème de la communication avec les abandons successifs des activités d'un graphiste puis d'un informaticien pour gérer le site de la galerie. Ayant troqué son matériel de fabrication de bougies contre une formation sur les réseaux sociaux, Jenny-Anne Maeder se sent mieux armée pour gérer ceux-ci d'ici l'arrivée d'une nouvelle aide. Les Maeder ont décidé de renouveler leur bail commercial pour cinq années à partir de juin 2024 et assureront les soldes des loyers. Cependant la galerie ne

sera plus ouverte le dimanche, plus de cours fixes n'y seront organisés ou alors sur requête. Des ateliers ouverts seront mis en place. Parallèlement aux expositions, les visiteurs pourront faire preuve de créativité. La galerie ne collaborera plus avec Pro Senectute Vaud, activité trop pesante administrativement. Une centaine de membres permettra de couvrir les frais inhérents au Bunker. Jenny-Anne Maeder remercie chaleureusement le travail de l'association, les bénévoles et la couverture des événements assurée par le Journal de Sainte-Croix et environs.

Après une série de propositions et d'échanges fructueux, un verre de l'amitié a été partagé, inaugurant pour le Bunker une année artistique prometteuse et pleine de surprises artistiques. Il est d'ailleurs question d'eau au mois de juillet...

PROCHAINE EXPOSITION:

Patricia Guenat, gravure & Alain Pittet, sculpture papier ancien du 27 avril au 25 mai, vernissage le 27 à 15h45 suivi d'un concert, sur inscription.