

LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs

Journal officiel des communes de Sainte-Croix, Bullet et Mauborget - www.jsce.ch

N° 3291 1.70 fr

Paraît le mercredi et le vendredi

Mercredi 10 avril 2024

Le RSBJ étoffe son offre en anesthésie et en antalgie

C. Alkabes



L'équipe BaJAC (Balcon du Jura Anesthésia Care), en fonction au RSBJ dès le 1^{er} mai 2024: Dr Gregory Hofmann, Médecin anesthésiste et urgentiste à REGA Sion, Dr Pascal Salhi, Médecin anesthésiste et antalgiste SSIPM (Swiss Society for Interventional Pain Management), Dr Arnaud Potié, Médecin anesthésiste et hypnotérapeute.

Le Balcon du Jura Anesthésia Care (BaJAC) proposera dès le 1^{er} mai prochain de nouvelles approches thérapeutiques centrées sur le volet anesthésie et antalgie au RSBJ. Composée de trois médecins ayant

travaillé notamment comme anesthésistes au CHUV, l'équipe mettra en place des consultations à l'intention des personnes souffrant de douleurs chroniques, et devrait développer, à terme, des offres de soins chirurgicaux,

tels que la prise en charge de fracture de hanche ou de chirurgie ORL.

Cette nouvelle offre de soins vise à faire face au vieillissement de la population ainsi qu'à l'augmentation des charges ambulatoires.

Page 3

Dans ce numéro :

Studio yoga pour enfants

C. Alkabes



Depuis novembre, Mariam El Galem propose aux enfants de 3 à 10 ans de pratiquer leurs postures de yoga.

Page 5

Prise d'otages à Bullet

A. Müller



Imbroglie et mélodrames étaient au programme de la pièce de théâtre présentée par la troupe bulletonne «Passe-moi le rouge» le samedi 30 mars dernier.

Page 8

L'IMPRIMERIE

DE SAINTE-CROIX

DIFFÉRENCIEZ-VOUS AVEC VOS IMPRIMÉS.

Rue de la Sagne 17 b - 1450 Sainte-Croix - Tél. : 024 454 11 26 - imprimerie@jsce.ch - www.imprimerie-jsce.ch

LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs

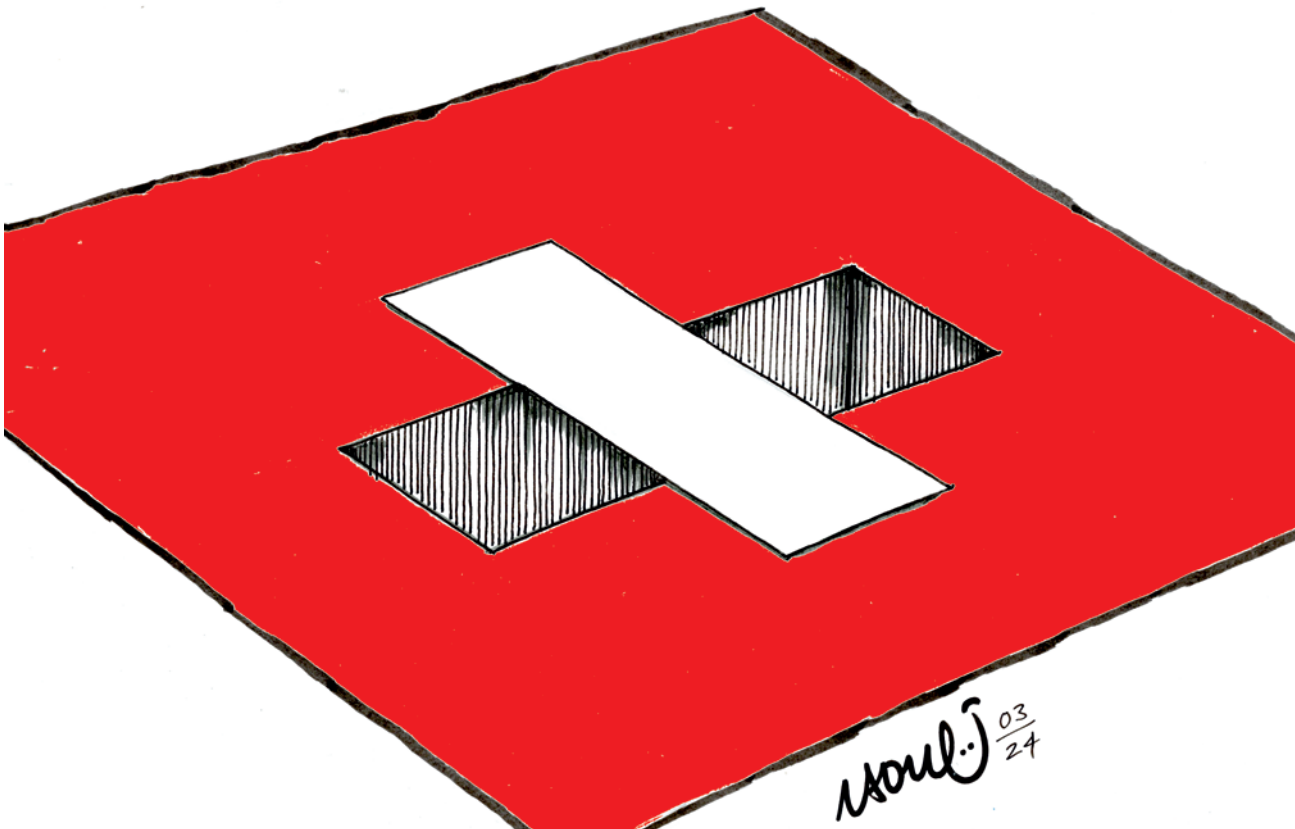
Prochaines éditions
tous ménages

26 avril,
31 mai, ...

Transmettez-nous vos annonces
jusqu'à 12h le mercredi qui
précède l'édition à journal@jsce.ch
ou par téléphone au 024 454 11 26

LE DESSIN DE RAOUL

UNE FAMILLE SUR DEUX A DES PROBLÈMES D'ARGENT EN SUISSE ...


LE JOURNAL
de Sainte-Croix et environs

Impressum

Éditeur responsable :

Société coopérative du Journal de Sainte-Croix et Environs

Rédaction - Administration -

Imprimerie - Éditions :

Rue de la Sagne 17b 1450 Sainte-Croix
Tél. 024 454 11 26 Fax 024 454 29 80
Courriel : journal@jsce.ch

Abonnement (TVA comprise) :

1 an : Fr. 120.- 6 mois : Fr. 65.-
Version électronique : 1 an : Fr. 65.-
Prix au numéro : Fr. 1.70

Publicité (TVA 7.7% incl.) :

Annonces (larg. 27 mm.) :
Fr. 0.57 le mm.

Réclames (larg. 27 mm.) :

Fr. 0.77 le mm.

1^{ère} page (larg. 27 mm.) :

Fr. 0.83 le mm.

Délai pour le dépôt des annonces et communiqués :

Lundi à 14h pour le n° de mercredi et
mercredi à 14h pour le n° de vendredi.

Tirage : 1'800 ex.

Tous ménages : 4'300 ex.

COMMUNIQUÉS

Soirée de l'Instrum' ce samedi

Pâques signifie le Renouveau, et par conséquent le temps des concerts de printemps, préparés durant l'hiver.

L'Instrum s'est donc préparée assidûment à fêter, en votre compagnie, nous l'espérons vivement, la retraite bien méritée d'Alain Jeanmonod, qui a toujours joué le rôle de Monsieur Loyal lors de nos prestations précédentes.

Pour sa sortie en fanfare, nous avons préparé un spectacle à quatre mains, puisqu'il sera accompagné de trois acolytes particuliers, certainement inconnus de tout le public potentiel. Un indice, toutefois, ces aides efficaces se nomment : « Marcel, Henriette et Félix » et sont aptes à débattre et commenter les annonces du Balcon du Jura. L'humour, la gaieté étant assurés également par les thèmes musicaux choisis, puisque l'inspiration vient du Muppet Show, d'où le titre général de notre spectacle s'intitulant : « **Les Puppets en fanfare** ».

Les musiques interprétées seront variées, allant de Mary Poppins à Beyoncé, en passant par Charles Aznavour, les Simpsons, les Muppets ou Sting.

Des œuvres originales pour harmonie viendront également complé-

ter le programme, afin de distraire aussi bien grands et petits spectateurs.

Ce programme se veut festif pour célébrer dignement le retrait de notre présentateur vedette qui a beaucoup œuvré aux succès de nos soirées-spectacles.

En première partie, un grand ensemble d'une septantaine de jeunes musiciens des écoles de musique du Balcon du Jura, de Valdahon, de Doubs et d'Ornans sous la direction de Mathieu Martinez et Loïc Sébile, amènera un dynamisme et une énergie juvénile bienfaisante ; peut-être l'occasion de découvrir de futurs membres de nos fanfares locales et/ou de futurs talents.

L'Union Instrumentale espère vous accueillir nombreux lors de cette soirée. Les portes ouvriront à 19h30 pour un début de concert à 20h à la salle communale de Sainte-Croix, rue Neuve 10. Dès 19h, ainsi qu'à l'entracte, la buvette sera ouverte avec petite restauration.

Samedi 13 avril 2024

20h Salle communale

de Sainte-Croix

Entrée Chf 20.-

Gratuit pour les enfants

en dessous de 16 ans

Des nouvelles du badminton



Une partie des membres dans leurs nouveaux maillots.

Le Badminton Club de Sainte-Croix a fêté ses 20 ans l'année passée, en organisant une soirée Fluo ouverte à tous, ainsi qu'une sortie du club aux Tennis Swiss Indoors de Bâle. À l'occasion de ce jubilaire, les joueurs des Inter Club ont eu l'heureuse surprise de se faire sponsoriser par l'entreprise DEM3 et ont reçu de nouveaux maillots, jaunes fluos pour l'occasion. Qu'elle en soit remerciée publiquement, joli geste sportif et amical. Le Club dont les effectifs restaient stables mais peu étoffés peut compter dorénavant

sur de nouveaux membres motivés, tant au niveau des adultes que des juniors, et ce renouvellement va faire du bien au moral. Cette saison se termine en demi-teinte puisque l'équipe finit 6^e sur 8, en 5^e ligue. Espérons que ce résultat ne soit que passager ; l'équipe s'est déjà hissée une fois en 1^{ère} place et la venue de nouveaux joueurs laisse présager de belles futures saisons.

N'hésitez pas à nous rejoindre pour vous y essayer, tous niveaux bienvenus (<https://badmintonste-croix.ch/>)

SANTÉ - NOUVELLES PRESTATIONS AU RÉSEAU SANTÉ BALCON DU JURA

Le RSBJ développe ses pôles « anesthésie » et « antalgie »

Texte & photo : P. Debiève

Le RSBJ renforcera dès le premier mai son équipe d'anesthésistes et proposera une consultation d'antalgie ainsi que de l'antalgie interventionnelle. Les anesthésistes de la société BaJAC (Balcon du Jura Anesthesia Care) en ont détaillé le projet le 12 mars dernier à l'équipe médicale du RSBJ ainsi qu'aux différents intervenants concernés, dont des médecins officiant en cabinet.

Sous l'impulsion des Dr Arnaud Potié, Pascal Salhi et Gregory Hofmann de nouvelles prestations anesthésiques et antalgiques viendront compléter l'offre de soins au RSBJ dès le 1^{er} mai. Cette offre s'inscrit dans une volonté partagée de faire face au vieillissement de la population ainsi qu'à l'augmentation des charges ambulatoires.

Ces anciens médecins anesthésistes du CHUV souhaitent apporter leur expérience universitaire au sein du RSBJ afin de renforcer les synergies existantes et proposer de

nouvelles approches thérapeutiques. Un exemple est l'utilisation des nouvelles technologies pour affiner la prise en charge anesthésique en particulier chez le sujet âgé ou encore l'utilisation prépondérante de l'anesthésie loco-régionale afin d'éviter une anesthésie générale et diminuer la prise d'opiacés après une intervention chirurgicale (tels que la morphine). Parallèlement à leur activité, les anesthésistes préparent avec la direction de l'hôpital l'avenir de la chirurgie au RSBJ en souhaitant développer de nouvelles offres de soins chirurgicaux tels que la prise en charge de fracture de hanche ou de la chirurgie ORL.

Conjointement au bloc opératoire, le Dr Salhi, anesthésiste et antalgiste développera un nouveau pôle d'antalgie qui proposera tant des consultations, pour prendre en soin les douleurs chroniques, que de l'antalgie interventionnelle. Cette dernière permettra de réaliser, par exemple, des infiltrations musculosquelettiques et péri-nerveuses ou des infiltrations du rachis. Divers syndromes douloureux chroniques se verront traités par voie médicamenteuse.



Les Docteurs Pascal Salhi et Grégory Hofmann lors de la présentation des nouvelles prestations anesthésiques et antalgiques au RSBJ le 12 mars dernier.

Cette nouvelle unité d'antalgie vient compléter une offre encore insuffisante. En effet, les régions du Nord vaudois et du Val-de-Travers comptent quelque 7000 personnes douloureuses chroniques potentielles, pour lesquels le délai d'attente pour un premier rendez-vous peut aller jusqu'à 4 mois. Le Dr Salhi se réjouit de débiter cette nouvelle prestation au sein du RSBJ et a d'ores et déjà ouvert les plages de consulta-

tions sur simple appel au secrétariat du bloc opératoire.

Après les nombreuses questions soulevées par l'assemblée s'étant déplacée en nombre, les échanges se sont poursuivis autour d'un verre de l'amitié où les différentes questions sur l'avenir de l'activité chirurgicale et antalgique de la région ont su à nouveau trouver écho auprès des invités, gage que ce projet s'inscrira au cœur même des soins intégrés prodigués au RSBJ.

SOCIÉTÉ - ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION DES INTÉRÊTS DE SAINTE-CROIX

Jean-Pierre Mollard quitte la coprésidence

Texte & photo : J. Hertig

Mardi passé s'est tenue l'assemblée générale de l'association des intérêts de Sainte-Croix (l'ADIS). Dernière assemblée pour le coprésident Jean-Pierre Mollard.

C'est une vingtaine de sociétés qui ont été convoquées pour l'assemblée générale de l'ADIS mardi soir au foyer de l'Espace Alexei Jaccard. L'assemblée a été ouverte pour la dernière fois par l'un des deux coprésidents, Jean-Pierre Mollard. Lors de son discours, le président sortant a présenté sa démission et informé que de nouveaux membres étaient consultés pour éventuellement prendre le relais, un nouveau comité pourrait potentiellement

voir le jour lors de la prochaine AG. Les points de l'ordre du jour ont été passés en revue. On retiendra que les cotisations restent inchangées, que la fête des écoles se fera tous les deux ans et se déroulera donc en 2025 et qu'un projet de la fête de la Saint-Jean était à l'étude pour 2025. La question des cotisations a été soulevée, notamment pour savoir qui a droit de vote et qui a le droit de donner ses dates de manifestations lors du calendrier. Le comité a reconnu avoir eu quelques lacunes quant au suivi des paiements ou non de la part des membres. Une mise à jour et une meilleure gestion seront mises en place d'ici à la prochaine assemblée générale. Après un peu moins de trente minutes, la séance a pu être levée et la session « calendrier » a pu démarrer.



Véronique Fuchs, Isabelle Dessonaz, Eric Vuissoz (président), Jean-Pierre Mollard (coprésident sortant), Michael Mollet, et Rachel Gueissaz (municipale de la culture).

POLITIQUE - ASSEMBLÉE DES SYNDICS À VUITEBOEUF

Pressions et menaces

Texte : **D.-O. Maillefer**
L'Omnibus

La situation et les perspectives migratoires dans le canton, les chardons et les loups ont été parmi les sujets sensibles abordés lors de l'assemblée des syndics, le jeudi 28 mars à Vuiteboeuf.

À la veille du week-end pascal, la commune de Vuiteboeuf, qui fêtera ses mille ans d'existence en août, accueillait l'assemblée des syndics. Extrêmement variées, puisqu'elles touchaient à l'humain, à l'animal et à la nature, quatre contributions principales figuraient à l'ordre du jour.

La conseillère d'État Isabelle Moret et un représentant de l'EVAM (Établissement vaudois d'accueil des migrants) ont ainsi commencé par livrer un point de situation et une analyse prospective.

La guerre en Ukraine a mis le système d'accueil cantonal sous tension: de février 2022 à février 2024, on est passé de 5400 accueils de type permis S à 12600. Et la pression pourrait se maintenir.

Une grande disparité d'offre d'accueil est constatée entre districts. La proportion de bénéficiaires par rapport à la population varie de 0,4 % pour le Gros-de-Vaud à 3,1 % pour Aigle. Notre district, on s'en doutait, fait partie des bons élèves avec 2,6 %. Le Conseil d'État et l'EVAM prospectent assidûment les localités qui pourraient et devraient faire acte de solidarité, par

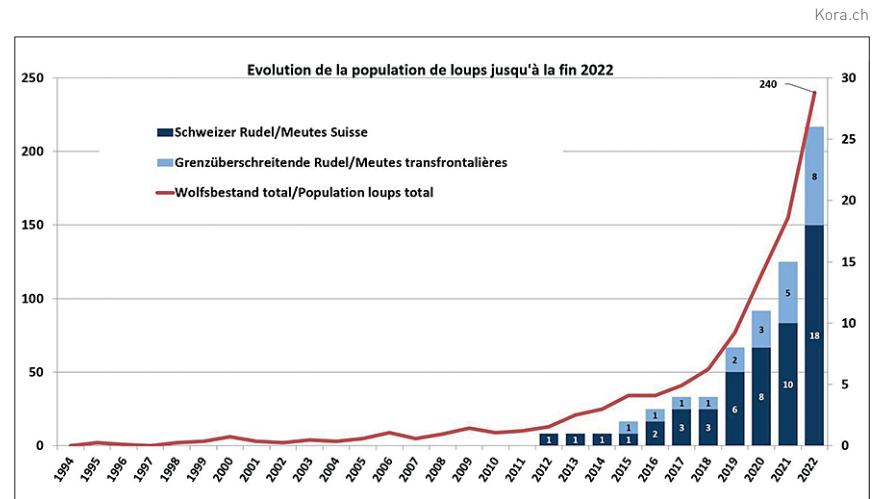
exemple du côté de Rolle. Une économie qui se porte plutôt bien, un marché du logement déjà tendu avec des prix élevés dans les régions qui devraient plus s'impliquer ne facilitent pas la tâche, s'agissant de trouver de nouveaux lieux de résidence: « Ce n'est pas facile, il n'y a pas de tradition d'accueil comme dans les autres communes », explique la conseillère d'État.

Plusieurs syndics de notre district ont pris la parole pour faire part de leur expérience dans ce domaine. Mary-Claude Chevalier, syndique d'Orbe, a indiqué que sa commune accueille début avril un groupe de 53 mineurs non accompagnés sur un total cantonal de 454 jeunes et que cela se passe plutôt bien, grâce au partenariat avec l'EVAM et d'autres organismes tels que la maison des jeunes, le GAMO (groupe d'accueil des migrants à Orbe), les écoles...

Du côté de Vallorbe, le syndic Costantini a rappelé que la cité du fer héberge un centre fédéral depuis plus de 20 ans et que « les choses se passent correctement ».

Épineux sujet, lui aussi

Sandrine Sahli, de la Direction générale de l'agriculture, a livré une présentation sur la lutte contre les chardons au très fort pouvoir de prolifération et aux racines et rhizomes qui se mesurent en mètres. Elle a rappelé qu'une seule plante peut coloniser jusqu'à 250m² de terrain. L'obligation d'annonce et de lutte s'applique ainsi au chardon des champs, au cirse laineux,



Plus de 300 loups actuellement répartis en 32 meutes.

au cirse vulgaire. La législation en la matière prévoit une lutte obligatoire qui va de la surveillance phytosanitaire à la lutte mécanique par la fauche.

L'oratrice a rappelé qu'il existe au niveau cantonal une charte des talus de route à laquelle les communes peuvent adhérer et qui prévoit la fauche des banquettes et talus, à l'exclusion du recours à des traitements chimiques. Un syndic a de son côté évoqué la problématique des chardons qui pose des problèmes de coexistence avec les cultures.

Crier au loup

« Le cadre légal concernant le loup est en cours de révision, vers un nouveau paradigme », informe Stéphane Beuchat, de la Direction générale de l'environnement. Ainsi, depuis le 1^{er} décembre 2023, il n'est plus nécessaire d'atteindre un quota de prédation pour procéder, à certaines conditions, à de la régulation dite préventive. Un bilan de la situation cantonale 2023 (au 16 novembre) est dressé: 79 animaux de rente ont été tués et 5 blessés par le loup dans le canton, principalement dans le Jura. Des indemnités pour un montant de 121 705 francs ont été versées. Il est rappelé que 4 meutes occupent notre région jurassienne, soit celle du Marchairuz, du Mont Tendre, du Risoux et de la région de Jougne. En matière de régulation, 6 loups ont été abattus l'an dernier lors de 4 interventions.

Une opération appelée Wolves and cattle est en cours, dont le but est de documenter le mode de vie de ces canidés; dernièrement une louve a pu être capturée et a été munie d'une balise.

Le sujet n'a laissé personne insensible et a suscité plusieurs questions et réactions dans l'assistance. Dont celle de notre nouveau conseiller national, Yvan Pahud, qui rappelle que les belles affirmations d'il y a quelques années ont fait long feu: « On nous a dit qu'il ne s'attaquerait jamais aux animaux de rente... » Est arrivée ensuite une question sur le danger que le loup peut représenter pour l'homme et particulièrement les enfants. L'orateur s'est voulu rassurant, se basant sur une étude française qui relève, sur 4000 rencontres, 9 comportements où « le loup a montré un peu d'agressivité ».

Menaces toujours

Il existe à la police cantonale une division spécialisée dans la gestion des menaces et les services de médiation. Elle se nomme DIGEST, à savoir Division gestion des menaces et doléances. Le sergent-major Philippe Vogt en a fait la présentation. Les prestations offertes vont ainsi de la gestion des doléances – comprendre des situations où un citoyen est mécontent des services de la police – à des actes de conciliation constituant une alternative à une plainte pénale (par exemple des conflits de voisinage ou en milieu scolaire), en passant par la gestion des menaces, notamment dans le domaine des violences domestiques et des menaces contre des fonctionnaires ou des élus. Les collaborateurs disposent – entre autres – d'un outil appelé Pyramide des risques qui permet d'apprécier chaque situation par l'analyse de la personnalité, les antécédents, le contexte et les comportements alarmants.

Bourses «culture et sport»

Six lauréats ont été récompensés par le fonds culturo-sportif des syndics du district: le musicien Sébastien Pittet de Romainmôtier, le groupe **Le jupon de l'absinthe** (association **le Zootrope à Sainte-Croix**) offrant un spectacle multisensoriel sur le thème de l'absinthe, le rappeur ASed, le judoka Morgan Bloesch de Cheseaux-Noréaz, le snowboarder Eliot Dänzer de Corcelles-sur-Chavornay et Alexandre Emmel, champion de BMX de Grandson.



BIEN-ÊTRE - ÉNERGIE ET DOUCEUR

Mariam El Galem, une passionnée de yoga dédiée aux enfants

Texte & photos : C. Alkabes

Depuis novembre 2023, Sainte-Croix accueille une jeune femme dynamique au grand cœur : Mariam El Galem. Originaire de cette même ville, elle s'installe pour partager sa passion pour le bien-être et le mouvement en lançant son activité de cours de yoga dédiés aux enfants âgés de 3 à 10 ans. Son parcours atypique et sa détermination en font une figure inspirante.

Mariam a toujours été attirée par le monde du sport. Elle pratique et s'investit intensivement dans le crossfit depuis de nombreuses années, cherchant constamment le défi et la performance. Cependant, une envie de compléter cette pratique par quelque chose de plus introspectif et paisible s'est fait sentir. C'est ainsi qu'elle a découvert le yoga lors d'une initiation. Intriguée par cette discipline, elle décide de l'incorporer à sa routine sportive depuis quatre ans, cherchant à marier la flexibilité et la sérénité dans son entraînement.

Mariam part pour le Costa Rica en 2016 pour un bénévolat, c'est là-bas qu'elle réalise son désir



Mariam El Galem a suivi une formation spécialisée en yoga pour enfants. Les séances se veulent être une aventure mêlant jeux, contes, conscience de soi et exploration émotionnelle.

de travailler avec les enfants tout en combinant sa passion pour le sport. Cette expérience confirme sa volonté de créer un lien entre le mouvement, la santé mentale et le bien-être des enfants. Bien qu'elle obtienne un MBA (master business administration), son intérêt se porte principalement sur le sport et l'éducation des enfants.

Le tournant décisif survient en 2022, lorsqu'elle suit une formation de Vinyasa-Hatha Yoga à New York. Cette pratique, axée sur le maintien de postures pendant plusieurs respirations, lui ouvre de nouvelles perspectives sur le potentiel du yoga pour apaiser les esprits et renforcer les corps, même chez les plus jeunes.

À Sainte-Croix, Mariam décide de mettre ses compétences au service des enfants. Travaillant en tant qu'auxiliaire de la petite enfance, elle ressent rapidement le besoin d'aller au-delà de l'assistance pour véritablement contribuer au développement des tout-petits. « Je voulais apporter plutôt qu'assister », confie-t-elle. C'est ainsi qu'elle se lance dans une formation spécialisée en yoga pour enfants, désireuse d'offrir des outils aux plus jeunes pour mieux gérer leurs émotions et développer leur motricité.

Consciente des défis rencontrés par les enfants d'aujourd'hui, Mariam conçoit ses cours comme des moments ludiques et enri-

chissants. Chaque séance est une aventure mêlant jeux, contes, conscience de soi et exploration émotionnelle. Elle envisage également d'étendre son offre en proposant des animations d'anniversaire, des cours pour les nouveaux-nés et leurs parents, ainsi que des sessions de Yin Yoga pour les adultes en quête de calme et de bien-être.

Les cours de Mariam El Galem se déroulent le lundi matin pour les tout-petits, le mercredi après-midi et le samedi matin, au 1^{er} étage du 21 rue de l'Industrie. Pour réserver une place ou obtenir plus d'informations, il suffit de la contacter au 078 783 18 00.

Mariam incarne l'harmonie entre la vitalité et la tranquillité, offrant aux enfants de sa communauté une voie vers l'épanouissement personnel et collectif. Son engagement témoigne de l'importance accordée au bien-être, où chaque séance de yoga devient un voyage enrichissant vers la découverte de soi et de son corps.



Mariam El Galem accueille les enfants à la rue de l'Industrie 21 à Sainte-Croix les lundi matin, mercredi après-midi et samedi matin.

AVIS MORTUAIRE

La famille et ses proches ont la tristesse d'annoncer le décès de Madame

Ruth REYMOND

Elle s'est endormie paisiblement ce dimanche de Pâques dans sa 98^e année.

Nous remercions l'ensemble du personnel de l'arbre de vie pour sa gentillesse et la qualité de son accompagnement.

La cérémonie d'adieux a eu lieu dans l'intimité.

En son souvenir, un don peut être adressé à la Fondation de soutien du RSBJ, IBAN CH45 0900 0000 3453 49988, mention : Ruth Reymond.

Adresse de la famille : Robert Jaccard,
Ch. du Record 29, 1315 La Sarraz.

Le Conseil d'administration et le personnel de la Société coopérative du Journal de Sainte-Croix et environs

s'associent à la peine de la famille de Madame

Martine PREVITALI

sœur de Philippe Meystre, membre du Conseil d'administration et ami.

REMERCIEMENTS DEUIL

Très touchée par les témoignages de sympathie et d'affection reçus, la famille de Madame

Eliane FLÜCKIGER née Jaquemet

remercie toutes les personnes qui ont pris part à son deuil, que ce soit par leur présence ou par leur message.

Sainte-Croix, avril 2024

PUBLICITÉ



ARC-en-CIEL

Pompes Funèbres
024 454 65 65

Soutien dans le deuil à votre service 24h/24

Organisation funéraires – rapatriement
crémation – inhumation – dernières volontés
prévoyance - formalités démarches obsèques
avec ou sans cérémonie

Alain Joseph | Rue de la Sagne 9 | 1450 Sainte-Croix
www.saintecroixpompesfunebres.ch

Anken Pompes Funèbres - Successeur Noémie Cossy

14 ans d'expérience auprès des familles

OBSÈQUES - DÉMARCHES ADMINISTRATIVES
TRANSPORTS - CONTRATS DE PRÉVOYANCE

Nous vous épaulons 7j/7 et 24h/24 - 079 863 48 18

Place du Pont 1 - Sainte-Croix - 024 454 19 58
Rue de la Mauguettaz 3a - Yvonand - 024 430 34 94
info@anken-pf.ch - www.anken-pf.ch



ANNONCE GRATUITE

**Nous
aidons
de tout
cœur !**



**Sauver
Enseigner
Aider
Encadrer**

S+ samaritains

de facto

LE CLIN D'ŒIL de Christophe Carisey



CULTURE - PROGRAMME DU CINÉMA ROYAL

Au Royal cette semaine

SOS FANTÔMES: LA MENACE DE GLACE

de Gil Kenan – avec McKenna Grace, Paul Rudd, Carrie Coon – 1h55 – 12 (12) – USA (2024)

Formée à la chasse aux esprits, la famille Spengler revient là où tout a commencé, l'emblématique caserne de pompiers de New York, pour faire équipe avec les membres originels de S.O.S. Fantômes.

Ces derniers ont mis en place un laboratoire de recherche top secret pour mener à bien leur mission salvatrice, à savoir contrer une armée de revenantes au pouvoir très réfrigérant, au point que l'on craint l'avènement d'une seconde ère glaciaire...

Hantée par moult effets spéciaux, drolatiquement horrifique, la franchise «Ghostbuster» tient la forme!

LA VIE DE MA MÈRE

de Julien Carpentier – avec Agnès Jaoui, William Lebghil, Salif Cissé – 1h43 – 12 (14) – France (2024)

Pierre (William Lebghil) se démène pour faire tourner son magasin de fleurs. Alors qu'il est sur le point de signer un contrat très prometteur avec une agence de mariages, sa mère Judith (Agnès Jaoui) refait surface.

Souffrant de troubles bipolaires, elle s'est échappée de la clinique psychiatrique où elle est soignée, pour se rapprocher de son fils. Las, celui-ci se révèle bien démuni face à ses réactions fantasques et excessives...

Profondément émue par sa lecture du scénario inspiré du propre vécu du cinéaste, Jaoui incarne son personnage avec une justesse de ton bouleversante.

ANNONCE GRATUITE

Là grâce aux donateurs.

regga

Devenir donateur : regga.ch/donateur


IL RESTE ENCORE DEMAIN (VOst)

de Paola Cortellesi – avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Emanuela Fanelli – 1h58 – 12 (12) – Italie (2023)

Dans la Rome de l'immédiat après-guerre, Delia lutte pour garder la tête haute. Prise au piège d'un mariage qui la lie à un homme violent, cette mère de trois enfants craint que sa fille ne connaisse un destin identique au sien. Mais l'arrivée d'une mystérieuse lettre aura le don de rebattre les cartes...

Après avoir œuvré comme humoriste à la télévision italienne, la cinéaste et actrice Paola Cortellesi signe une tragédie féministe d'une maîtrise stupéfiante, innervée par une ironie burlesque effrontée.

Sorti l'automne dernier dans les salles transalpines, «C'è ancora domani» (titre original) s'est imposé comme le plus grand succès du box-office du pays, dépassant allégrement «Barbie»... Un triomphe des plus mérités au vu de la puissance émancipatrice de son propos!

PARA NO OLVIDAR (en présence de la réalisatrice)

de Laura Gabay – Documentaire – 1h02 – 16 (16) – Suisse, Uruguay (2024)

Après le décès de son père, Laura Gabay, cinéaste suisse aux origines uruguayenne et espagnole, découvre des films Super 8 et des cassettes audio liées à sa famille, réalisés sur plusieurs décennies. Grâce à ces précieuses archives, elle peut alors recomposer un nouveau récit familial...

Très applaudi à Visions du Réel, «Para No Olvidar» («Pour na pas oublier») se présente comme un hommage poétique et émouvant à une figure paternelle, évoquant la mémoire de l'émigration après le coup d'État de 1973 en Uruguay.

Un premier film intime, d'une beauté hypnotique, où la réali-

satrice interroge les ambiguïtés douloureuses du déracinement et de la préservation du lien familial.

KUNG FU PANDA 4

de Mike Mitchell – Film d'animation – 1h34 – 6 (8) – USA (2024)

Après trois aventures au cours desquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables grâce à un courage et des compétences en arts martiaux inégalés, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour... l'inviter à enfin se reposer!

Sur le point d'être nommé guide spirituel de la vallée de la Paix, notre panda aussi bedonnant que virevoltant est sommé d'entraîner un nouveau guerrier dragon avant de pouvoir profiter des bienfaits de sa prestigieuse promotion.

Pour son malheur, une dénommée Caméléone, lézarde aussi minuscule que maléfique, capable des pires métamorphoses, va mêler son grain de sel...

LA GARE DES PAPILLONS (VOst) (en présence de l'un des réalisateurs)

de Daniel Ballmer, Martin Schilt – Documentaire – 1h11 – 8 (8) – Suisse (2023)

Tourné par Daniel Ballmer et Martin Schilt, duquel nous avons pu récemment découvrir «Corbeaux et corneilles», ce documentaire nous fait «visiter» la gare de triage désaffectée de Bâle, où la nature a repris ses droits.

Cet ensemble exceptionnel de prairies sèches abrite aujourd'hui nombre d'espèces menacées de papillons, tel l'Œdipode turquoise ou l'Azuré des cytises.

Las, le projet d'un terminal, en apparence «vertueux» puisqu'il favoriserait le transport par rail et voie fluviale, menace cet écosystème unique en son genre... Mine de rien, «La Gare des papillons» engendre un débat fondamental où s'entrechoquent les impératifs de protection du climat et celle de la nature.

**SOS Fantômes: La menace de glace**

Mer. 10 avril à 20h
Vend. 12 avril à 20h
Samedi 13 avril à 20h

La vie de ma mère

Jeudi 11 avril à 14h30

Il reste encore demain (VOst)

Jeudi 11 avril à 20h
Dim. 14 avril à 20h

**Para No Olvidar (en présence de la réalisatrice)**

Samedi 13 avril à 18h

Kung Fu Panda 4

Dimanche 14 avril à 15h30

**La gare des papillons (VOst) (en présence d'un des réalisateurs)**

Dim. 14 avril à 18h

Zanskar, semez de joie (Cap sur le monde)

Mardi 16 avril à 19h

CULTURE - SOIRÉE THÉÂTRALE

La grande salle de Bullet prise en otage

Texte & photos : A. Müller

La troupe de théâtre bullatonnaise « Passe moi le rouge » est remontée sur les planches de la Grande salle de Bullet samedi 30 mars pour interpréter la pièce « Une véritable cure de bien-être ».

Piloté par Anne-Laure (Marie-Maude Quadri), ancienne directrice des Ressources humaines impitoyable qui s'est reconvertie en animatrice experte en relations humaines, ce stage de ressourcement ne va évidemment pas se passer comme prévu. L'enthousiasme est plus ou moins de mise du côté des cinq participantes et participants au cours à l'image de Laurent (Lucien Prévitali), entrepreneur tyrannique, qui s'est vu inscrit de force par ses collègues ou de son parfait opposé le chômeur longue durée Michel (Vivien Dugon). À l'inverse, Gisèle (Martine Perotti) est d'un enthousiasme débordant voire exagéré qui contraste avec la timide Jeanne (Laetitia Quadri) ou la comédienne ratée Katia (Karen Mermod), proche du burn-out.

Le stage tourne en prise d'otage qui finalement s'avère ne plus en être une lorsqu'on apprend que la forcenée, Jeanne, n'est qu'une comédienne. La situation débouche tout de même sur le meurtre accidentel de Laurent. Un méli-mélo qui va faire perdre son latin au négociateur de la police (Alexis Petitpierre) dépêché sur place pour

sauver la situation. Il ne saura bientôt plus quoi faire pour démêler l'affaire lorsque Gisèle, fanatique des armes à feu et tueuse en série, prend possession du colt et démarre une seconde prise d'otages. Au final, tout rentre dans l'ordre, le public est rassuré par Anne-Laure puisque l'ensemble des événements survenus sur scène n'était que pure comédie et devait servir à révéler la vraie personnalité de chacun.

Mis en scène par Morgane Capdevila, avec comme régisseur lumière et son Matthieu Rose, la pièce a emmené le public dans divers imbroglios durant près de deux heures. Les spectateurs étaient d'ailleurs partie prenante du scénario. Volontiers joueurs, certaines répliques de ces derniers ont amené des réactions amusées dans la salle et ont nécessité une bonne dose d'improvisation de la troupe pour leur répliquer sur scène.

Les rires généreux et les chaleureux applaudissements de la salle sont le témoin du succès rencontré par les comédiennes et comédiens lors de cette représentation. Cent nonante personnes, toutes générations confondues, ont répondu à l'invitation de la Montagnarde. Contrairement à la soirée annuelle de novembre, pas de musique en entrée mais une soirée fondue, préparée et servie par les comédiens et membres de la fanfare. Un programme sans artifice pour un instant villageois qui, au vu des mines réjouies, a ravi les participantes et participants.



Jeanne, Katia, l'animatrice Anne-Laure, et Laurent dont la participation lui a été imposée et qui ne se prive pas de distiller son négativisme crasse durant l'ensemble du stage...



Gisèle, au centre, une participante très enthousiaste va se révéler être une dangereuse tueuse en série. À ce moment de la pièce, Michel et Katia ne le savent pas encore et sont sereins...



Jeanne avait bien caché son jeu et son arme. La fausse prise d'otage démarre et Laurent perd son aplomb l'espace d'un instant.



Le négociateur de la police tente de comprendre ce qui se trame dans cette cure de bien-être qui tourne au mélodrame.