

LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs

Journal officiel des communes de Sainte-Croix, Bulle et Mauborget - www.jsce.ch

N° 3234 1.70 fr

Paraît le mercredi et le vendredi

Vendredi 1^{er} septembre 2023

Regain d'intérêt pour la polymécanique au CPNV

C. Carisey



Les apprenties et apprentis du Centre professionnel du Nord vaudois, ainsi que leurs enseignantes et enseignants ont repris le chemin de l'école lundi 21 août passé. Les filières de l'informatique et de la médiamatique connaissent des effectifs

similaires aux volées précédentes. La mécanique enregistre l'arrivée de deux filles et dix-huit garçons dans sa volée 2023. C'est beaucoup mieux que les volées 2021 et 2022. Une situation qui réjouit évidemment son doyen Alain Dugon.

L'informatique voit l'arrivée d'une nouvelle doyenne en la personne de Cindy Hardegger, alors que Marcel Jubin veille encore et toujours sur «sa» médiamatique. Le point sur les défis et changements majeurs.

Page 3

Dans ce numéro :

La «Une» sur sa lancée

A. Cuendet



Les hommes de Florian Simonin ont confirmé leur bonne entame de championnat en remportant une seconde victoire d'affilée dimanche au stade.

Page 5

L'OJSR au temple

L.-G. Alloati



L'Orchestre des Jeunes de la Suisse Romande et deux solistes ont inauguré dimanche la nouvelle saison musicale d'Artémont.

Page 8

L'IMPRIMERIE

DE SAINTE-CROIX

DIFFÉRENCIEZ-VOUS AVEC VOS IMPRIMÉS.

Rue de la Sagne 17 b - 1450 Sainte-Croix - Tél. : 024 454 11 26 - imprimerie@jsce.ch - www.imprimerie-jsce.ch

LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs

Prochaines éditions
tous ménages

29 septembre,
27 octobre, ...

Transmettez-nous vos annonces
jusqu'à 12h le mercredi qui
précède l'édition à journal@jsce.ch
ou par téléphone au 024 454 11 26

GANDER & FILS sàrl

Entreprise forestière

1453 Bullet

Petite entreprise du Nord vaudois, bonne ambiance de travail,

cherche Forestier-Bûcheron CFC,

Ayant effectué au minimum le cours de base d'escalade des arbres (ou disposé à le faire).

Engagement à durée indéterminée, date à convenir, salaire selon capacités du candidat.

Renseignements au 079/432 53 87- Serge Gander



AU STADE

VENDREDI 1^{er} SEPTEMBRE

Senior 30+ :

20h : FC Sainte-Croix/La Sagne - FC Vallorbe-Ballaigues

Senior 50+ :

20h : FC Sainte-Croix/La Sagne - FC Echallens Région

SAMEDI 2 SEPTEMBRE

Juniors E :

11h30 : FC Sainte-Croix/La Sagne - Yverdon-Sport FC III

Juniors C :

13h30 : FC Sainte-Croix/La Sagne - FC Yvonand

Juniors B :

15h30 : FC Sainte-Croix/La Sagne - FC Bosna Yverdon

DIMANCHE 3 SEPTEMBRE

5^e Ligue :

11h : FC Sainte-Croix/La Sagne II - FC Poliez-Pittet II

À midi : bœuf «stroganoff», purée, Chf 16.-
(sur réservation au 079 744 37 28)

4^e Ligue :

14h : FC Sainte-Croix/La Sagne I - FC Poliez-Pittet I

LUNDI 4 SEPTEMBRE

COUPE VAUDOISE - Seniors 30+ :

20h : FC Sainte-Croix/La Sagne - FC La Sarraz-Eclépens

RAIFFEISEN
Banque Raiffeisen du Mont-Aubert Orbe

LE JOURNAL
de Sainte-Croix et environs

MAD MOUNTAIN FESTIVAL

09.09.2023 - DÈS 14:00

MAD MOUNTAIN FESTIVAL

CENTRE SPORTIF, SAINTE-CROIX

OLD TIME - LICKING RAINBOWS
THE CLOCKWORKS - JOYA MARLEEN
REMARY & MANU-L - JOHN CASTIAS

FOOD-TRUCKS ET BARS

INFOS ET BILLETTERIE: WWW.MADMOUNTAINFESTIVAL.CH

COUP DE BALAI

SOYEZ LES SUPERHÉROS DE DEMAIN !

PROGRAMME :

- 8h00 : NETTOYAGE DES BORDS DE ROUTE ET SECTEURS FORESTIERS
- 8h00 : RENDEZ-VOUS DEVANT LES DÉPÔTS COMMUNAUX AVENUE DE LA GARE 20, CAFÉ ET CROISSANTS OFFERTS PAR LA COMMUNE
- 11h30 : FERMETURE DES CHANTIERS SUIVI D'UNE COLLATION

ÉQUIPEMENT CONSEILLÉ :

- BOTTES OU BONS SOULIERS DE MARCHÉ, VIEUX HABITS (LES GANTS DE TRAVAIL ET LES OUTILS SERONT MIS À DISPOSITION PAR LA COMMUNE)

INSCRIPTIONS :

- OUVERT À TOUTES ET TOUS, SUR INSCRIPTION ADMINISTRATION DU SERVICE TECHNIQUE AU 024 455 41 23 JUSQU'AU MERCREDI 13 SEPTEMBRE

SAMEDI 16 SEPTEMBRE 2023

LA COMMUNE DE SAINTE-CROIX EN COLLABORATION AVEC LA SOCIÉTÉ DES PÊCHEURS EN RIVIÈRE (SVPR)

FORMATION - APPRENTISSAGE

Une rentrée réjouissante au CPNV

Texte : **C. Dubois**

Photo : **C. Carisey**

La filière mécanique a repris du galon, avec une vingtaine de nouveaux apprentis. Les volées des futurs médiaticiens et informaticiens sont dans la moyenne des dernières années.

« Cela va dans le bon sens, avec une jolie volée de 20 apprentis en mécanique au CPNV qui entament un cursus de quatre ans », se réjouit Alain Dugon, doyen de la filière. La branche enregistre encore sept pré-apprentis polymécaniciens et 9 futurs techniciens ES en génie mécanique. C'est beaucoup mieux que les deux années précédentes où les effectifs n'atteignaient pas la dizaine.

Autre sujet de réjouissance du doyen: « Nous accueillons cette année un certain nombre de jeunes du Balcon du Jura ». Alain Dugon y voit plusieurs explications: « au fil des années, la région a de plus en plus besoin d'employés qualifiés. C'est un métier où il y a du travail, et les parents en ont sans doute parlé avec leurs enfants ». D'autre part, constate en substance le doyen, « certains se lassent du numérique et du virtuel et ont de nouveau envie d'un contact physique avec des objets qui durent ». En outre, les activités déployées au Technopole, que les classes sont invitées à découvrir, ont



Olivier Rodesch, enseignant en polymécanique, présente les gestes de base aux nouveaux apprentis de première année : Mateo, Diana, Enzo et Sefora. Ici une ébauche à la scie du laiton avant de passer à la lime.

sans doute incité quelques jeunes à embrasser la filière mécanique.

Où sont les filles ?

L'attractivité du métier auprès des jeunes filles, en revanche, reste à stimuler. Pourtant, le Club des inventeurs, qui réunit des jeunes de moins de douze ans, « attire autant de filles que de garçons », constate Alain Dugon, qui regrette que la motivation de ces dernières ne s'effrite ensuite. Seules deux filles ont commencé leur cursus cette année, et malheureusement, comme le relève le doyen, « ce n'est pas toujours rose pour elles de trouver leur place. Mais nous y prêtons beaucoup d'attention ».

Une quinzaine de professeurs encadrent spécifiquement cette filière, auxquels s'ajoutent les enseignants qui dispensent des cours transversaux, mathématiques, physique, langues, à Sainte-Croix et Yverdon.

Nouvelle doyenne de la filière informatique, après un parcours d'enseignante en informatique à l'École des Métiers (ETML) à Lausanne depuis 2013, Cindy Hardegger a vécu sa première rentrée au CPNV. « J'avais envie de prendre des responsabilités dans une équipe, et ce poste de doyenne m'attirait », confie celle qui habite près d'Estavayer-le-Lac et apprécie la campagne et la montagne.

Cindy Hardegger a accueilli 39 jeunes qui préparent leur CFC, dont 8 en matu-

rité, en grande majorité des garçons. En outre, 15 étudiants entament une formation accélérée en 2 ans et 21 autres, qui ont déjà décroché un CFC, se lancent dans une formation de niveau École supérieure (ES). Globalement, estime-t-elle, les effectifs sont stables, avec toutes années confondues, dix classes en CFC, quatre en maturité et quatre ES, soit 192 apprenants au total. L'an dernier, les nouvelles volées ont entamé un nouveau plan de formation en informatique. Cette année, ce sont les ES qui bénéficient de changements: « Nous sommes en train de mettre en place des modules de formation orientés vers les compétences qui intègrent le français, l'anglais et l'économie ». Trente et un enseignants sont actifs dans la filière informatique.

L'arrivée de l'IA

Sans surprise, la filière médiatique en formation « école » est à nouveau la plus courue lors de cette rentrée, juste devant l'informatique. C'est aussi le domaine où les filles sont le plus représentées, mais n'atteignent pas la parité. 80 nouveaux apprenti.e.s ont rejoint la filière, répartis en quatre classes, dont une en formation accélérée de 2 ans ainsi qu'une autre de pré-apprentissage (6 élèves), précise Marcel Jubin, doyen. Comme les volées précédentes, les élèves viennent de tout le canton de Vaud, et la moyenne d'âge se situe entre 17 et 18 ans, de même que dans les autres voies. La médiatique occupe quinze classes. L'enseignement qui est dispensé fait désormais une place à l'intelligence artificielle (IA), qui imprime une « véritable révolution », relève Marcel Jubin. « 50 % des élèves l'utilisent déjà pour réaliser leur projet, ils sont plus rapides que nous. »

Parmi la quarantaine de professeurs actifs dans la filière, nombreux sont ceux issus d'entreprises de la branche et viennent enseigner une à deux journées par semaine. Le site d'Yverdon du CPNV reçoit également 120 apprentis médiaticiens en formation duale.

Très attaché à cette filière, mise sur pied et développée pendant près de 25 ans à Sainte-Croix jusqu'au succès qu'elle connaît aujourd'hui – 240 élèves – Marcel Jubin espère fermement son maintien sur le Balcon du Jura. Des décisions du Conseil d'État pourraient tomber à l'automne.

COMMUNIQUÉ

Festi'Suisse c'est demain à Bullet

C'est en début d'année 2023 que l'Union Instrumentale de Sainte-Croix a décidé de répondre à la proposition de l'Association des Musiques de mettre à l'honneur les compositeurs suisses en organisant un événement dans cette thématique.

Très vite, le comité d'organisation, soutenu par le comité central ainsi que par tous les membres de l'Instrum, a relevé le défi en créant «Festi'Suisse» une manifestation fédératrice et qui rassemble grâce à la musique. Celle-ci se déroulera à la Grande salle de Bullet demain.

Au programme: dès 11h, partie officielle et apéro, puis grillades à midi avant de poursuivre à 14h avec le concert des Yodleurs Edelweiss et de la Montagnarde de Bullet. Dès 15h30, lancer de haches, sonneurs de cloches de la Jeunesse de Bullet, cors des Alpes et animations diverses pour les enfants sont au programme. À 18h grand concert de mise à l'honneur des compositeurs suisses, créé par notre directeur Loïc Sebile, avec la participation des écoles du Balcon du Jura mais également de tous les intervenants de la journée. Dès 19h30, souper fondue

ou assiette froide suivi à 22h15 par le concert et animation jusqu'à 2h par les Bandits Folkloriques. Restauration possible tout au long de la journée.

Si la météo le permet le spectacle de 18h se fera en extérieur, pensez donc à vous habiller en fonction.

Plusieurs parkings seront prévus aux alentours de la Grande salle de Bullet mais également en bas du village.

Au plaisir de vous rencontrer lors de cette belle manifestation!

*Union Instrumentale
de Sainte-Croix*

VTT - RÉSULTATS DES CYCLISTES RÉGIONAUX

WestBike Cup et Tour du Léman

Tout d'abord, commençons par la West bike cup (coupe romande). Le week-end dernier, les vététistes se sont rendus à Cheserex vers Nyon. Le slogan de cette course est « Va voir là-haut ». Car la course des adultes monte à la Barillette à une altitude de 1500 mètres.

Quelques jeunes coureurs du VTT Club du Balcon du Jura pointent toujours en tête du classement général. Est-ce que Célia Rumbeli, Simon Breitler, Jovian Hainard, Lena Breitler et Justin Hainard vont réussir à garder leur place de leader ? Réponse ce dimanche à la Coupe du Chasseur. Car oui, c'est ce dimanche, chez nous aux Rasses, que se déroulera la finale de la West Bike Cup. N'hésitez pas à venir soutenir les coureurs régionaux ou même à participer à la course sur les différents parcours plus ou moins exigeants. Avis aux amatrices et amateurs !

Le Tour du Léman

Jim Breitler a été sélectionné par Talent Romandie pour le Tour du Léman. C'est en vélo de route que se déroule cette course sur trois jours qui rassemble 140 jeunes Suisses et Français juniors nés en 2005 et 2006.



Sélectionné par Talent Romandie, Jim Breitler a participé au Tour du Léman juniors le week-end dernier.

La compétition a débuté le vendredi par un contre-la-montre sur une distance de 6,4 km, dans la localité de Crozet, en France, près de Genève. Le lendemain, une étape en ligne de 93 kilomètres et environ 2'300 mètres de dénivelé reliait Aigle à Hirmentaz (Haute-Savoie). Les cyclistes étaient engagés le dernier jour dans une étape en ligne de 70 kilomètres recensant environ 2'400 mètres de dénivelé. Le départ s'est effectué à Jussy (Genève) à destination de la Forclaz en Haute-Savoie.

Tout s'est très bien passé pour Jim Breitler. Lors du contre-la-montre, il a obtenu une 19^e place. Une performance qui le ravit pour une première participation à ce type de course si particulier.

Jim a cartonné lors de l'étape 2 en se classant 7^e et 1^{er} Suisse. Il a confirmé ce bon résultat lors de l'étape 3 en terminant au 11^e rang. Au terme des trois courses, Jim Breitler s'est classé à la 8^e place au classement général. Il a manqué le podium des meilleurs jeunes (2006) pour quelques secondes en se classant 4^e de cette catégorie. JSCE



Oscar Widmer a terminé 7^e de sa catégorie à Cheserex.

Résultats

West Bike Cup

La Barillette - Chésereux - 27.08.23 :

Participants

Junior garçon :

Mathias Jaccard (abandon)

Mega garçon : Félix Breitler 5^e

Mega fille :

Elsa Sahli 3^e, Lola Herren 5^e

Rock fille :

Lena Breitler 1^{ère}, Emma Rey 5^e

Rock garçon :

Hugo Sahli 5^e, Oscar Widmer 7^e
Nolan Herren 13^e

Cross garçon :

Simon Breitler 1^{er}, Kepa Galdos 5^e
Matteo Rumbeli 4^e, Ayrton Breitler 21^e

Soft fille :

Sofia Rey 5^e, Tess Breitler 9^e

Soft garçon : Justin Hainard 1^{er}

Poussin garçon : Jovian Hainard 2^e

COMMUNIQUÉ

Loïc Gasch se retire de la compétition

Le sauteur en hauteur Loïc Gasch a décidé de mettre un terme à sa carrière après le Weltklasse Zürich de ce jeudi. Le détenteur du record suisse a souffert ces dernières années de nombreuses blessures et a pris la décision de quitter le sport de haut niveau.

L'athlète de 29 ans, Loïc Gasch est un des plus grands athlètes suisses à succès de ces dernières années. Il a écrit plusieurs pages d'histoire de notre sport. Encore guère connu en juniors, le Vaudois s'est mis à percer à 20 ans au niveau national, puis international. En 2018, il a vécu sa première internationale élite aux CE à Berlin (GER), où il s'est d'emblée qualifié pour la finale.

En 2020, Gasch a effacé pour la première fois 2,30 m à Aarau, avant d'améliorer le record suisse en plein air à 2,33 m en début de saison 2021 à Lausanne. Grâce à ses performances de haut rang, il s'est, cette année-là, qualifié pour les Jeux olympiques de Tokyo (JPN). Le plus grand moment de sa carrière, il l'a vécu en mars 2022, avec une magnifique médaille d'argent aux CM en salle à Belgrade (SRB).

Loïc Gasch s'est, durant de longues années, soumis aux dures exigences du sport de performance. Plus souvent qu'à son tour, il a été freiné par des blessures (en particulier à la cheville et au dos). Aux CM 2022 à Eugene (out en qualifications) et aux CE en salle 2023 à Istanbul (7^e de la finale), il

n'a pas réussi ces grands championnats comme espéré. Cette saison, il en est pour l'instant à 2,20 m.

« Une décision difficile, mais dont je suis convaincu »

« La décision est difficile, mais je remarque que je ne suis plus en mesure d'atteindre mon plus haut niveau et de continuer à progresser. Ces douze derniers mois, je n'ai jamais été à 100 %. Ce qui a pour conséquence que le plaisir à l'entraînement n'est plus le même ; de plus je suis aussi ambitieux côté professionnel, raison pour laquelle j'ai décidé de mettre un terme à ma carrière après le Weltklasse Zürich », explique Gasch, comp-

table de profession. « J'ai vécu de grands moments durant de nombreuses années et suis reconnaissant de toutes les expériences et émotions partagées. Le sport va me manquer, mais je peux me retirer du haut niveau avec conviction. »

Il ne pense pas quitter complètement l'athlétisme : « Après une pause, je souhaite renouer le contact avec l'athlétisme et partager mes expériences avec de jeunes athlètes. »

SwissAthletics (fre)

Ndlr : nous reviendrons plus en détail sur le parcours et la carrière de Loïc Gasch dans une de nos éditions de la semaine prochaine.

FOOTBALL - FC SAINTE-CROIX/LA SAGNE

Sainte-Croix en plante cinq

Texte : **M. Cuendet**

Très bon match de la première formation du FC Sainte-Croix/La Sagne dimanche dernier.

Le score de cinq à zéro reflète bien la différence de niveau opposant les deux équipes. On pourrait presque dire que le score est flatteur pour les visiteurs tant la chance les a accompagnés durant la première demi-heure durant laquelle le jeu s'est principalement déroulé dans leur moitié de terrain.

Johann Vallat ouvrait la série d'occasions d'un superbe tir, poteau et petit filet pour Leonard Beytrison, latte de Robert Paillard, avec autant d'occasions de marquer on se demandait si ce ne sont pas les visiteurs qui ouvriraient la marque en premier car c'est souvent ce qui se produit en pareille circonstance.

Enfin la délivrance, à la trentième minute, un penalty indiscutable était sifflé par le très bon arbitre. Arnaud Gschwind ne rata pas l'occasion d'ouvrir la marque. Dans les arrêts de jeu de la période initiale, Andreas Frey bénéficiait d'une longue remise

en jeu de Robert Paillard pour doubler la mise, du bel ouvrage.

Le même Andreas Frey, dont le thé de la pause a été bénéfique, fit étalage de sa rapidité pour signer sa seconde réussite personnelle. Le coach a eu fin nez en faisant tourner son effectif, Timothée Herminjard, au terme d'une magnifique finesse technique et Ugo Vulliemin dont la promptitude du geste a fait merveille, ont scellé le score final.

Florian Simonin peut être satisfait de son équipe, tout le monde se sent concerné, et ça se voit sur le terrain. En l'absence de plusieurs titulaires, le jeu présenté était d'un bon niveau, où les erreurs sont rapidement rattrapées par un coéquipier, et c'est cela aussi que le public apprécie.

La défense est à son affaire mais peut s'améliorer dans la relance. Avec zéro but encaissé en deux parties, on peut qualifier leur performance de très bonne. Il est difficile de parler du portier Steve Tesarik, qui passa un après-midi plus que tranquille.

Prochain match dimanche au stade, face au FC Poliez-Pittet, également vaincu dans ce groupe.



Les jeunes Ugo Vulliemin (16), Moïse Yoda et Osman Cohadarevic ont participé au succès de leur équipe, puisque le premier nommé a marqué le 5^e but.

Sainte-Croix/La Sagne I - Villars-Tiercelin : 5-0 (2-0)

Buts : 34^e Arnaud Gschwind, 45+3^e et 47^e Andreas Frey, 58^e Timothée Herminjard, 75^e Ugo Vulliemin.

Sainte-Croix : Steeve Tesarik; Logan Lambelet, Cyril Monti, Kylian Badoux; Johann Vallat, Robert Paillard, Arnaud Gschwind (C), Tanguy Haarpaintner, Bastian Weyrich; Andreas Frey, Leonard Beytrison.

Remplaçants : Moïse Yoda, Ugo Vulliemin, Alessio Baptista, Osman Cohadarevic, Timothée Herminjard.

Entraîneur : Florian Simonin.

Après le couac contre Cheseaux, la deux a bien relevé la tête

Après sa défaite lors de la première journée, l'entraîneur de la « Deux », Christian Bourdenet, a élevé la voix dans le vestiaire avant de rencontrer Vallorbe. Ce fut efficace puisqu'on a vu une équipe motivée et solidaire. Pourtant, ce sont les Vallorbiers qui ouvraient le score au quart d'heure. Cette réussite ne décourageait pas les Sainte-Crix qui égalisaient six minutes plus tard par Mhamad Idris. Sur un terrain très glissant, les petites fautes furent nombreuses, coupant souvent les actions. Si la rencontre était assez équilibrée, les « jaune et bleu » se montraient les plus dangereux. Les défenseurs adverses commettaient plusieurs fautes qui allaient leur coûter très cher. Une première à l'orée de la surface

de réparation offrait un coup franc transformé par Cédric Boulaz (70^e). Puis une deuxième à 35 mètres du but qui offrit un coup franc que le capitaine Eric Jaccard se chargeait de tirer. Il envoyait une frappe qui tapait et fusait juste devant le gardien et le surprenait. Beau succès de la «Deux» qui a montré une belle agressivité que l'on n'avait pas vue le dimanche précédent.

Les Juniors déjà en forme

Les juniors E qui ont fait les finales de «Graines de foot» au mois de juin, se sont très vite mis au diapason de leur nouvelle catégorie de jeu, les D à 9. En effet, à Suchy contre Chavornay, ce sont eux qui ont marqué les sept buts de leur équipe par Reinald Roger

Leuba (2), Léandro Brillo (2), Casey Simonin (2) et Svan Pahud.

Les C sont aussi revenus de leur déplacement à Champagne avec les trois points en marquant à trois reprises par Eliot Buchs, deux fois, puis Alexis Matthey, et en gardant leur cage inviolée.

Carton des juniors B dans la Broye, où ils ont trouvé à huit reprises, quatre par mi-temps, le chemin des filets de l'Étoile-Broye. Denéo Schneider (2), Elie Paillard (2), ainsi que Dan Vulliemin, Ryan Chablaix, Timothée Tyrode et Darell Schneider ont été les bourreaux des Broyards.

Seniors 50+

Pour leur première rencontre de championnat, la nouvelle équipe

des seniors des plus de 50 ans a perdu par 2-5. Tout s'est joué en début de partie puisqu'après vingt minutes, il y avait déjà 1-4. Thierry Longchamp et Sylvain Frey ont été les buteurs sainte-crix. *A. Cuendet*

Résultats

Juniors D à 9:
Chavornay II - Ste-Croix-La Sagne: 1-7

Juniors C:
Champagne II - Ste-Croix-La Sagne: 0-3

Juniors B:
Étoile Broye II - Ste-Croix/La Sagne: 0-8

Seniors 30+:
Ste-Croix-La Sagne - Champagne: 2-1

Seniors 50+:
Ste-Croix-La Sagne - Jorat-Mézières: 2-5

4^e ligue:
Ste-Croix-La Sagne - Villars-Tier: 5-0

5^e ligue:
Ste-Croix-La Sagne - Vallorbe IB: 3-1

AVIS MORTUAIRE

La Municipalité et le Conseil communal de Sainte-Croix

ont le pénible devoir de faire part du décès de Monsieur

Roland MATTHEY-JUNOD

ancien Municipal et Conseiller communal.

La Société industrielle et commerciale de Sainte-Croix et environs

a le pénible devoir de faire part du décès de Monsieur

Roland MATTHEY-JUNOD

ancien président.

AVIS D'ENQUÊTE

Commune de Sainte-Croix



AVIS D'ENQUÊTE

Compétence : ME
Réf. communale : 5237
Camac 224969

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE

Commune: Sainte-Croix.

District: Jura-Nord vaudois.

Adresse: Derrière la Layette.

Coordonnées (E / N):
2528401/1187400.

N° de parcelle: 2639.

Propriétaire:

Commune de Sainte-Croix

Droit distinct et permanent:

Swisscom Broadcast SA

Nature des travaux: transformations, transformation d'une installation de communication mobile avec de nouvelles antennes pour le compte de Swisscom (Suisse) SA, Salt Mobile SA et Sunrise GmbH / AUBS-VD_3402A - VD880-1.

Auteur des plans:

Leroy Marc, Hitz et partner SA.

Particularité: l'ouvrage est situé hors des zones à bâtir.

L'enquête publique est ouverte du 2 septembre au 1^{er} octobre 2023.

URGENCES

AMBULANCE 144

POMPIERS 118

GENDARMERIE 117

ou 024 557 66 21

REGA 1414

MÉDECIN (GARDE)
0848 133 133

DENTISTE URGENCES
0848 133 133

COMMUNIQUÉ

Levée de l'interdiction d'allumer des feux en forêt

Au vu de la situation météorologique actuelle, l'État de Vaud lève l'interdiction générale d'allumer des feux en forêt et à moins de 10 mètres des lisières. Ceux-ci sont donc à nouveau possibles aux emplacements prévus à cet effet.

Les précipitations marquées des derniers jours ont permis de faire baisser significativement, sur l'ensemble du territoire vaudois, le danger d'incendie, qui est désormais estimé à 1 (faible) sur une échelle de 5.

Par conséquent, l'allumage de feux et de barbecues en forêt est à nouveau toléré aux places de pique-nique aménagées, sous les couverts forestiers et autres endroits prévus à cet effet. En dehors de ces emplacements, les feux en forêts sont en revanche strictement interdits en tout temps (art. 33 de la Loi forestière vaudoise).

La population est invitée à respecter les consignes des autorités locales, et à tenir les feux sous contrôle, notamment veiller à les éteindre complètement avant de quitter les lieux. En outre, le canton rappelle que les allumettes, cigarettes ou mégots doivent être soigneusement éteints avant d'être jetés à la poubelle.

Bureau d'information et de communication de l'État de Vaud

MESSAGE DE LA SEMAINE

La Bible de mes écrivains (2) - Ramuz

Dans un précédent message, j'ai parlé de Victor Hugo et de sa Bible. Parmi mes écrivains préférés figure Ramuz. J'aime son utilisation savoureuse de la langue, ses images, ses constructions de phrases.

C.-F. Ramuz et la Bible? Quelques-uns de ses titres sont évocateurs: Adam et Ève, L'Amour du Monde, Joie dans le Ciel, Les Signes parmi nous... font tous référence à la Bible; et beaucoup d'autres textes, dont les titres sont moins explicites, sont truffés de citations des Écritures. Ramuz, comme il le dit lui-même dans une lettre, retenait du christianisme tout sauf le Christ - ce qui est bien sûr regrettable à nos yeux de chrétiens, mais qui n'enlève rien au génie de son écriture, à sa grandeur.

La canicule, trente-cinq degrés à l'ombre, un orage qui déferle sur St-Prex, la grippe espagnole en arrière-plan et les restrictions dues à la guerre finissante... il n'en fallait pas plus pour qu'un colporteur biblique

convaincu que le monde touche à sa fin prenne tous ces événements pour les Signes et parcoure les rues du village en annonçant, citations de l'Apocalypse à l'appui, la fin du monde. L'orage passe et il se murmure: « Alors, c'est qu'on a cru des choses, et que ces choses n'étaient pas vraies [...] On a cru qu'on allait mourir; ils se touchent encore, ils se mettent à rire, il paraît bien qu'on n'est pas morts! ».

Caille, le colporteur, médite: « Encore un avertissement, Seigneur. Ta miséricorde est grande. Tu n'as pas voulu qu'aucun de ceux qui le peuvent manque l'occasion de se repentir ».

À l'instar de cette évocation de son « tableau » Les Signes parmi nous, notre rôle d'ambassadeur pour Christ n'est-il pas aussi d'avertir, d'inviter nos contemporains à se réconcilier avec Dieu? Faisons-le avec plus de sagesse que le colporteur de Ramuz!

Marc Varidel
Assemblée chrétienne

PUBLICITÉ

**ANKEN
POMPES FUNÉBRES**

Organisation d'obsèques,
rapatriement,
démarches administratives,
prévoyance funéraire.

**Nous sommes à votre écoute
jour et nuit**

Pl. du Pont 1 - Sainte-Croix
024 454 19 58 - 079 863 48 18
info@anken-pf.ch - www.anken-pf.ch

LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs

Pour vos avis mortuaires :
journal@jsce.ch ou 024 454 11 26

SERVICES RELIGIEUX

Paroisse réformée du Balcon du Jura
Dimanche 3 septembre
9h45, La Chaux, temple

Église catholique de Sainte-Croix
Samedi 2 septembre à 18h

Assemblée chrétienne
Dimanche à 10h : culte et prédication
Mardi à 20h :
étude biblique (chez L+M Varidel)
Pour tout renseignement : 024 454 16 04

Église évangélique - Rue de France 4
Dimanche : 10h culte
Mardi : 19h30 réunion de prière.

Association IMPACT Sainte-Croix
Rue de la Sagne 17A,
1450 Sainte-Croix
Samedi : groupe de jeunes à 19h45
Un dimanche sur 2 :
célébration à 16h15

Caissette alimentaire :
2^e et 3^e mercredis de chaque mois



Pompes Funèbres
024 454 65 65

Soutien dans le deuil à votre service 24h/24

Organisation funéraires - rapatriement
crémation - inhumation - dernières volontés
prévoyance - formalités démarches obsèques
avec ou sans cérémonie

Alain Joseph | Rue de la Sagne 9 | 1450 Sainte-Croix
www.saintcroixpompesfunebres.ch

CULTURE - À L'AFFICHE CE DIMANCHE AU ROYAL

Six films à voir en grande avant-première

Dimanche 3 septembre, à l'occasion de la Journée du Cinéma, nous sommes toutes et tous convié·es à découvrir au Royal six films présentés en avant-première, au tarif exclusif de 5 francs la place. Un programme exceptionnel qui fait honneur à la notion indispensable de diversité.

Anatomie d'une chute

Stupidement vilipendée par le pouvoir en place, pour le discours très offensif qu'elle tint sur la Croisette à la réception de sa Palme d'or, en lieu et place des habituels et fadasses remerciements, la réalisatrice française Justine Triet a réussi avec « Anatomie d'une chute » un film de procès d'une intensité prodigieuse, doublé d'un portrait de femme à la complexité fascinante. Pour la cinéaste, « l'idée fondamentale du film est que la vie est toujours plus complexe qu'on ne le croit » Bref, à ne rater sous aucun prétexte!

Astolfo

Ouf, l'irrésistible « comédie à l'italienne » est toujours de ce monde! Film après film, l'acteur et réalisateur italien Gianni Di Gregorio (« Le Déjeuner du 15 août », « Gianni et les femmes », « Bons à rien ») le prouve à l'envi... Dans « Astolfo » (aussi titré « Seconde jeunesse »), son cinquième long-métrage, il mêle de façon inextricable rires, tendresse et mélancolie en nous narrant le retour au bercail d'un professeur à la retraite qui se refuse à vieillir.

Le Livre des solutions

Réalisateur capable de passer du film génialement bricolé (« La Science des rêves ») au blockbuster d'auteur (« The Great Hornet »), le Français Michel Gondry élabore depuis plus de deux décennies une œuvre à nulle autre pareille! Dans son dernier film en date, encensé à Cannes, il nous conte la fuite en avant d'un cinéaste (qui lui ressemble fort) qui procrastine en s'évertuant à écrire « Le Livre des solutions », afin de parer à tous les mauvais coups que la vie peut nous réserver... Fort drôle et subtil!

Interdit aux chiens et aux Italiens

Rarement un film d'animation a atteint une telle émotion! Animé avec divers objets qui la représentent, Alain Ughetto nous conte l'histoire de sa famille qui quitta l'Italie pour bâtir en France et ailleurs les « monuments » des trente glorieuses... Comme le cinéaste l'explique dans le dossier de presse du film, ce qui l'intéressait, « c'était de montrer des gens au travail, des gens qui ont construit, en France, nos infrastructures: tunnels, routes, ponts, barrages, des gens qui sans se cacher sont restés



totallement invisibles ». En écho avec aujourd'hui, il a voulu « témoigner de comment, à cette époque, on accueillait tous les étrangers ».

Toni, en famille

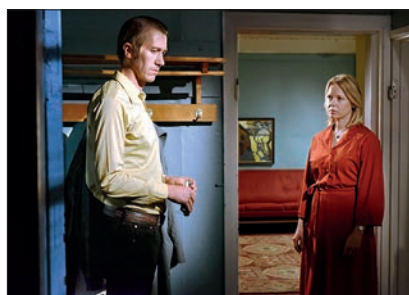


Une mère courage, qui aurait pu prétendre à faire carrière dans la chanson, a élevé ses deux fils en s'efforçant de leur donner un avenir. Cela fait, elle reste seule, à la croisée de nouveaux chemins d'existence... Le second long-métrage de Nathan Ambrosioni offre à Camille Cottin l'un de ses plus

beaux rôles. De l'actrice, le cinéaste dit qu'elle « a une présence incroyable, une autorité naturelle qui rend tout possible. Physiquement, elle apporte à Toni la force et la tension nécessaires pour tout affronter, à commencer par le fait d'être une femme que l'on renvoie toujours à son statut social. »

Les Feuilles mortes

Prince de la tragicomédie laconique, le Finlandais Aki Kaurismäki signe un nouveau petit chef-d'œuvre de concision avec « Les Feuilles mortes » où il conte avec son génie pincésans-rire l'histoire d'un couple de déclassé·es qui s'efforcent à l'amour comme antidote au désespoir. En exergue du dossier de presse de son film, Kaurismäki a écrit: « Mon angoisse face à des guerres vaines et criminelles m'a enfin conduit à écrire une histoire



sur ce qui pourrait offrir un avenir à l'humanité: le désir d'amour, la solidarité, le respect et l'espoir en l'autre. »

Vincent Adatte

REPRISES :

Les filles d'Olfa (VOst)

Vendredi 1^{er} sept.
à 20h

Indiana Jones et le cadran de la destinée

Samedi 2 septembre
à 15h

Barbie

Samedi 2 septembre
à 18h

Oppenheimer

Samedi 2 septembre
à 20h30

JOURNÉE
DU CINÉMA
(5.- la place)DIMANCHE
3 septembre

10h :

Astolfo - Deuxième
jeunesse (VOst)

12h30 :

Interdit aux chiens
et aux Italiens

14h :

Toni en famille

16h :

Le livre des
solutions

18h15 :

Les feuilles
mortes (VOst)

20h15 :

Anatomie
d'une chute

CULTURE - ORCHESTRE DES JEUNES DE LA SUISSE ROMANDE

Concert de qualité pour ouvrir la saison

Texte & photo : L.-G. Alloati

Un concert réunissant l'Orchestre des Jeunes de la Suisse Romande et deux solistes a inauguré dimanche la nouvelle saison musicale d'Artémont. Un programme romantique a ainsi résonné dans le temple de Sainte-Croix devant un auditoire nombreux et enthousiaste.

À 17h, les bancs du temple sont occupés en grand nombre par les mélomanes de la région aussi bien que par des esprits curieux venus de loin, des parents ou des proches des musiciens. La scène, elle, accueillait l'Orchestre des Jeunes de la Suisse Romande, un ensemble à cordes composé d'une vingtaine de musiciens âgés de 11 à 20 ans, ainsi que ses encadrants Hans et Martin Egidi, François Gottraux, ainsi que deux solistes, Sylviane Deferne (pianiste résidant à Mauborget, et directrice artistique d'Artémont) et la violoniste Denitsa Kazakova.

Le concert avait été préparé à l'occasion d'un camp musical effectué à Mauborget durant la semaine du 5 au 11 août, qui s'était vu clôturé par une prestation musicale en plein air.

Le concert, organisé par Artémont, débute par une prise de parole d'Olivier Pianaro, président de l'Association établie à Mauborget. Il présente brièvement l'orchestre avant de débiter un bref échange avec l'un de ses membres, Noham Marlève, 16 ans. Celui-ci présente au public les raisons de son intégration à l'orchestre, et commente les opportunités musicales et pédagogiques qu'elle lui offre.

Le président expose et présente ensuite le programme du concert, que composeront la Sérénade d'Antonin Dvorak (op. 22), (œuvre fameuse qu'il décrit comme pleine d'enthousiasme), suivie du double concerto de Felix Mendelssohn M.W.V. 4, pour violon, piano et orchestre à cordes. Le caractère juvénile de la pièce (écrite par le compositeur alors âgé de 14 ans) ne peut alors que résonner avec la jeunesse de ses interprètes à venir eux aussi encore en formation, sans que celui-ci amoindrisse la qualité de son écriture, qui témoigne de l'extraordinaire maturité musicale de son jeune auteur. Il évoque le projet d'enregistrement du programme, à finance-



La vingtaine de jeunes musiciens étaient accompagnés de deux solistes Denitsa Kazakova au violon et Sylviane Deferne au piano.

ment participatif, qui, s'il aboutit, devrait conduire les musiciens à la prestigieuse salle de musique de La Chaux de Fonds.

Un concert aux allures romantiques

Dans sa restitution de la sérénade, l'orchestre témoigne d'importants progrès techniques depuis sa prestation en plein air du 11 août dernier, comme le soulignent quelques-uns des auditeurs également spectateurs du concert.

La pièce se caractérise par une écriture contrapuntique dense où les voix se superposent sinueusement. La richesse de son écriture permet d'exploiter toutes les capacités expressives et techniques de la formation à cordes, en exposant au fur et à mesure les différentes palettes sonores des instruments qui la composent. Aux longues phrases plaintives et mélancoliques succèdent de courtes mélodies joviales comme des passages emportés et passionnés, tandis que d'intenses reprises à l'octave et autres effets expressifs affirment et alimentent le caractère résolument romantique de l'œuvre. Dans leur performance, « d'une fluidité remarquable », note un spectateur séduit, les jeunes musiciens parviennent à surmonter les nombreux obstacles que comporte cette œuvre « exigeante », dont ils reconnaissent volontiers la

difficulté, parvenant malgré ceci à en exposer la richesse mélodique et le vaste potentiel expressif.

La deuxième partie du concert se voit ensuite animée par l'énergie juvénile débordante du double concerto de Mendelssohn, où un dialogue dynamique fait intervenir les solistes avec l'orchestre ou entre eux, se prêtant à un jeu de questions-réponses musicales ou de contrastes forts. L'écriture virtuose des parties solistes permet à ses deux interprètes d'affirmer leur technique sans faille, qui sert le style jovial et énergique de l'œuvre, et permet à l'auditoire d'admirer la qualité de leur coordination, que de nombreuses collaborations musicales par le passé ont forgée au fil des années. Un grand nombre d'artifices techniques agrémentent son énergie musicale dansante par moments, regorgeant d'accents, d'octaves, d'arpèges, de gammes et autres cascades de notes dont la brillante mendelssohnienne contraste avec de nombreux passages plus doux et lyriques, laissant s'exprimer la délicatesse musicale de leurs interprètes à l'occasion de longues phrases mélodiques.

Sous les mains de Sylviane Deferne, le large éventail de palettes sonores du Steinway de concert, amené pour l'occasion, complète celui du violon de Denitsa, accompagnés par la riche masse sonore de l'orchestre. On peut alors constater l'attrait que représente la pièce pour plusieurs des

musiciens, le plaisir évident qu'ils ressentent à l'écoute des passages des solistes, se traduisant par la manifestation d'expressions faciales positives sur leurs visages ou autres réactions corporelles plus ou moins manifestes.

La prestation se termine sous les applaudissements nourris et enthousiastes du public, invitant les deux solistes à l'exécution d'un « bis », et se clôturant par une verrée servie par des bénévoles permettant aux musiciens d'échanger entre eux et avec le public.

Retour des encadrants sur le concert

Les longues répétitions de l'après-midi n'ont pas trop eu raison de la concentration et de l'énergie juvéniles, explique Martin Egidi, violoncelliste encadrant. Il évoque notamment l'acoustique du temple, qu'il décrit comme exceptionnelle, et, content du résultat, exprime sa réjouissance à l'idée de le jouer à nouveau, tandis que Denitsa explique avoir trouvé « merveilleux » de ressentir « l'énergie des jeunes ». Sylviane Deferne se dit également très satisfaite du concert.

L'absence de jeunes personnes dans l'auditoire en attriste toutefois quelques-uns, qui espéraient voir davantage d'enfants stimulés, et potentiellement intéressés par la perspective d'intégrer eux-mêmes l'orchestre à l'avenir.