

LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs

Journal officiel des communes de Sainte-Croix, Bulle et Mauborget - www.jsce.ch

N° 3231 1.70 fr

Paraît le mercredi et le vendredi

Mercredi 23 août 2023

Un nouvel écrin sportif pour la rentrée scolaire

C. Alkabes



Les élèves ont repris le chemin de l'école lundi. Cette rentrée 2023 est marquée par la mise à disposition de la nouvelle salle de gymnastique de la Gare. Ce nouvel espace, accueillant également les locaux de logopédie, psychomotricité et psychologie sco-

laire, a donc vu ses premiers élèves et professeurs fouler son sol lundi matin déjà.

Les effectifs de l'établissement primaire et secondaire de Sainte-Croix et environs sont stables. 790 jeunes fréquenteront les divers établisse-

ments régionaux dont environ 10 % sont issus de la migration. Le corps enseignant a été légèrement renforcé et compte 106 personnes. Les locaux de la Maison des Jeunes et de la culture offrent désormais un espace surveillé pour les repas de midi. Pages **2&3**

Dans ce numéro :

Oppositions en baisse

C. Carisey



Le projet de réfection de la route cantonale reliant Sainte-Croix et Vuitebœuf poursuit son chemin. Il devrait être soumis au Grand Conseil en automne. Page **5**

Un ouvrage référence

C. Carisey



Denis Flageollet a publié en fin d'année dernière le livre «Alchimie horlogère», véritable transmission de sa vision du monde horloger. Page **8**

LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs

Tous ménages ce vendredi 25 août

Transmettez vos annonces jusqu'à 14 heures aujourd'hui à :
journal@jsce.ch ou au 024 454 11 26

ÉCOLES - RENTRÉE DES CLASSES

Une nouvelle salle de gym pour la rentrée

Texte : C. Dubois

Attendue, la salle de gym du collège de la Gare a accueilli ses premiers élèves lundi pour la rentrée scolaire. Avec 790 écoliers, les effectifs restent stables, avec une légère augmentation au secondaire.

C'est l'attraction de la rentrée scolaire : la nouvelle salle de gymnastique du Collège de la Gare, lumineuse et boisée, a accueilli ses premiers élèves lundi en fin de matinée. Une classe de 10e VG, 17 élèves curieux et positifs : « Le vestiaire, c'est du luxe », apprécie un garçon en testant un sèche-cheveux. Un autre questionne du haut de la galerie où se situent les nouveaux locaux d'accueil des services de logopédie, psychomotricité et de psychologie : « Y a une piscine ? ». Michael Schiliro, le prof, découvre presque en même temps que les ados la salle au revêtement souple et au traçage multisports, le local de rangement des engins mobiles et la technique.

Le bâtiment aussi esthétique que fonctionnel réjouit le directeur Fabian Zadory : « Nous pourrons y travailler dans de très bonnes conditions, et réduire considérablement l'utilisation de la salle de gymnastique du collège de la Poste, qui n'est plus dans les standards actuels ». Grâce au choix du bois, y compris pour le soubassement, la nouvelle salle s'intègre parfaitement dans le décor du parc arboré du Collège de la Gare et la symétrie des façades aux fenêtres régulières est en cohérence avec le bâtiment scolaire. Satisfaction également du côté de la Municipalité : tant Cédric Roten, syndic, que Sylvain Fasola, municipal des écoles, soulignent que la belle construction respecte le budget.

Cérémonial

Canicule oblige, la rentrée s'est déroulée en tenue estivale, sac coloré au dos. L'apparition dans le parc du collège de la Gare – mais



La salle de gymnastique était en service lundi matin déjà pour une première leçon de gymnastique sous la conduite de Michael Schiliro.

aussi à L'Auberson, à Bullet et à Baulmes – de petits visages bronzés, souriants ou sérieux, la plupart accompagnés d'un parent, voire des deux, avait tout d'un cérémonial. Logan, 4 ans et demi, paraît moins soucieux que ses parents Alexia et Jonathan au moment de découvrir l'univers qui va être le sien pour longtemps. Nathanaël entre en 2P avec confiance, malgré une certaine timidité. Quant à Eleonore, elle a préparé toute seule sa rentrée en 2P, confie sa maman. Liam, six ans, sautille à l'idée d'intégrer une classe de 3P, mais son frère Léo avoue être un peu stressé à l'idée d'entrer en 5^e, malgré le fait qu'il va retrouver ses copains. Certains sont arrivés en cours d'année dans la commune, et se sont facilement coulés dans le moule. Comme Eva, 6 ans, et Alex, 9 ans, dont la maman Lila témoigne de son bonheur de vivre à Sainte-Croix. Elle salue l'encadrement scolaire : « Mon fils obtient de meilleures notes depuis qu'il est ici ».

Même appréciation positive de Yann de la Madeleine, dont les deux enfants étaient impatients

de reprendre l'école, dit-il, avec un cadeau pour la maîtresse.

Environ 10 % des 790 élèves qui ont pris le chemin de la rentrée lundi sont issus de la migration, avec des compétences diverses en français. Dont Joan, 5 ans, venu d'Ukraine, et qui est tout intimidé. Au contraire de son frère, qui rentre en 6P et parle déjà bien le français, explique avec fierté leur papa Shyshkanov.

Rangs étoffés

Une partie des enfants allophones rejoignent des classes standards et bénéficient en sus de cours intensifs de français. Cependant, il y a eu beaucoup de va-et-vient pendant l'été, souligne le directeur, et trois classes dites d'intégration sont nécessaires, soit une pour les juniors de la 1^{ère} à la 4^e, une pour les 5^e-8^e et une pour les plus grands de la 9^e à la 11^e.

D'autres classes fonctionnent en duo, soit un-e enseignant-e et un-e assistante à l'intégration, qui se consacre spécifiquement aux enfants allophones ou présentant des difficultés.

Les rangs des enseignants ont été légèrement étoffés à 106 personnes, assistant-e-s d'intégration compris, mais une partie d'entre eux travaille à temps partiel. Un enseignant a pris sa retraite, et il y a eu un ou deux départs, il « a été plus difficile de repourvoir les postes au secondaire », admet le directeur. Dans ce degré, les élèves sont plus nombreux, et deux classes supplémentaires, une 9P et une 10P, ont dû être ouvertes pour ne pas dépasser des effectifs de 24 juniors en ce début d'année, précise Fabian Zadory. Tous les locaux utilisables en salle de classe du collège de la Poste sont mis à contribution. Au total, l'établissement scolaire intercommunal compte 47 classes.

Au niveau du Plan d'études romand (PER), l'enseignement s'inscrit dans une certaine continuité, note le directeur. Sainte-Croix fait partie dès 2018 des projets pilotes d'éducation numérique et l'expérience se poursuit. La décision du conseiller d'État vaudois Frédéric Borloz d'ouvrir



C. Carisey



C. Carisey

La rentrée a sonné également pour les «grands» au collège de la Poste.

si nécessaire des classes de pédagogie spécialisée (CREPS) « n'a pas d'incidence à Sainte-Croix dans un premier temps », relève le directeur.

Encouragements

Les enfants entrés en bon ordre dans le grand bâtiment, les parents s'attardent un peu à l'extérieur. Une enseignante ressort sur le perron avec sa classe et lance une boutade: « L'école est finie! » Cette institutrice accueille des enfants jusqu'ici scolarisés à Bulle dans une plus petite structure, et elle tient à les familiariser avec les lieux: le préau, la salle de gym, la salle des maîtres, les toilettes pour les mettre en confiance.

Présente ce matin-là dans son rôle de maman, Laurence a travaillé en plaine avant de s'installer dans le Jura vaudois et d'y enseigner. Expérimentée, cette ancienne de l'École normale souligne avoir reçu un accueil « chaleureux de la part d'une direction à l'écoute ». Elle encourage vivement les jeunes profs à « se motiver pour reprendre le flambeau et participer au développement de l'école ».

Midi à la maison des Jeunes

Si la plupart des parents souhaitent que leur enfant prenne son repas de midi à la maison, ce n'est pas toujours possible. Nouveauté cette année, la Mai-

On immortalise la rentrée scolaire 2023.

son des Jeunes, à Sainte-Croix, offre un espace où les écoliers peuvent se restaurer avec ce qu'ils auront apporté, une personne engagée par la commune assurant l'encadrement. Ils sont également accueillis à l'UAPE (Unité d'accueil pour écoliers) ou au RSBJ (L'Arbre de Vie), comme auparavant, relève Sylvain Fasola.

Les transports scolaires sont assurés comme les années précédentes par train ou bus Travys. « Nous allons cependant passer de manière plus régulière dans les bus. Nous avons une séance en fin de semaine avec Travys, pour évoquer également le sujet avec eux ».

Un rocher sur la voie

Les élèves et les apprentis qui montent à Sainte-Croix avec le train ont débuté leur année scolaire avec une arrivée tardive lundi matin. Porte-parole de la compagnie Travys, Abou Gadus explique qu'une composition de service a heurté vers 5 heures du matin un rocher tombé sur la voie, peu avant l'arrivée à Trois-Villes. Le caillou, d'une taille d'environ 50 x 100 cm, a endommagé le convoi, mais personne n'a été blessé. L'incident a nécessité l'intervention d'une équipe technique avec « de gros moyens », précise le porte-parole. Le personnel à bord du train endommagé a été rapatrié à Sainte-Croix.

La compagnie a réagi et a mis en place des bus de remplacement pour acheminer les voyageurs entre Vuiteboeuf et Sainte-Croix, dont les écoliers et les apprentis qui reprenaient les cours.

Le trafic a pu reprendre dès 11h30. « Des travaux de consolidation devront être entrepris pour sécuriser les lieux », complète le porte-parole.

Les écoliers n'ont pas été pénalisés par leur arrivée tardive. « Elle ne sera pas inscrite dans l'agenda », explique avec soulagement une jeune fille qui a vécu l'incident.



C. Alkabes



C. Alkabes

Collège de la Gare : on donne les dernières consignes avant de rentrer dans les classes.

PUBLICITÉ

Boucherie
Charcuterie
Centrale



**Menus de la semaine
du 28 août au 1^{er} sept.**

Lundi :

Émincé stroganoff, riz, légumes

Mardi :

Pâtes carbonara, salade

Mercredi :

Tranche de porc, purée, légumes

Jeudi :

Saucisse aux choux, papet vaudois

Vendredi :

Poisson à la méditerranéenne,
pommes natures

*En cas d'allergie,
merci de nous en faire part.*

**Vous avez également
la possibilité de commander :**
Lasagne - Salade

Repas : 12.-/pce Livraison : +1.-

**À commander le jeudi
de la semaine précédente. Merci.**

Rue Centrale 11 | **1450 Sainte-Croix**
024 454 21 85



**ANNONCEZ
VOS ÉVÉNEMENTS, ACTIONS
SPÉCIALES ET PROMOTIONS!**

AFFICHES, FLYERS, DÉPLIANTS,
LIVRETS, SETS DE TABLE,
BILLETS DE TOMBOLA.

DEMANDEZ-NOUS UNE OFFRE
SANS ENGAGEMENT !

imprimerie@jsce.ch | www.imprimerie-jsce.ch

COMMUNIQUÉ

Tennis de table : reprise des entraînements

Le Club de Tennis de Table de Sainte-Croix vous informe que les entraînements reprendront dès le 24 août à la nouvelle salle de gymnastique de la Gare. Les sessions se dérouleront désormais les jeudis, hors vacances scolaires et jours fériés, de 18h à 19h30 pour les juniors dès 10 ans ; et de 19h30 à 21h30 pour les adultes.

Les personnes désireuses de s'essayer à ce sport peuvent s'annoncer ou prendre des renseignements au moyen de l'adresse mail ctt.ste.croix@gmail.com ou par message ou appel au 079 288 86 37 (dès 18h).

Les membres se réjouissent déjà de vous accueillir lors des prochains événements publics :

- le 21 mars 2024 pour le tournoi des écoliers de 10 à 15 ans,
 - le 27 avril 2024 pour le tournoi populaire, de débutants à confirmés non licenciés.
- Bonne rentrée à tous.

Le Comité
du CTT Sainte-Croix.

COURRIER DE LECTEUR

Problèmes complexes, solutions simples

Trump prétend pouvoir régler la guerre en Ukraine en trois jours. « Y a ka », votez pour moi. Des phrases attrape-nigauds en période électorale. Comme ces deux thèmes : Les primes d'assurance-maladie encore en hausse. On cherche des coupables, distribue le Pierre noir aux médecins, à la pharma, aux assurances, aux cantons, au secteur privé, au néo-libéralisme qui a découvert que la santé est un marché. Le patient est devenu client (il y a trente ans), le service public s'est mué en vache à lait qui rapporte tous azimuts. Comment économiser sans rationner et créer une médecine à deux vitesses ? Il faut un moratoire, une réflexion

globale économique ET éthique. La migration et les solutions de l'UDC pour sortir du « chaos ». Ancrer dans l'opinion publique qu'il y a chaos, c'est réussi. Les médias reprennent ce diagnostic comme une vérité, alors que c'est un mensonge. Pour le contrer, il faut argumenter, et là l'électeur lambda décroche. Dans cette campagne électorale, le ton est donné. Le président affirme que les requérants d'asile sont des touristes pouvant payer des passeurs pour venir ici en profiteurs, la conseillère fédérale ne levant pas le petit doigt pour remédier à la « catastrophe asile ». Le candidat au Conseil des États enchaîne : l'encombrement de nos

routes, la pénurie d'énergie, c'est à cause des étrangers. La recette est simpliste : devant des dysfonctionnements complexes, trouver un seul bouc émissaire. Et ainsi se profiler comme défenseur de la patrie. Pourquoi toujours attiser les peurs, diviser ? Méfions-nous des simplifications : régler les problèmes à notre place, sans nous demander d'endosser une part de responsabilité et de payer de notre personne. Les primes d'assurance augmenteront tant que la société (c'est nous) demandera le top et le risque zéro. La migration continuera si en amont les conditions de vie ne s'améliorent pas.

Paul Schneider
Sainte-Croix

PUBLICITÉ

**ANKEN
POMPES FUNÈBRES**

Organisation d'obsèques,
rapatriement,
démarches administratives,
prévoyance funéraire.

**Nous sommes à votre écoute
jour et nuit**

Pl. du Pont 1 - Sainte-Croix
Rue de la Mauguettaz 3a - Yvonand
024 454 19 58 - 079 863 48 18
info@anken-pf.ch - www.anken-pf.ch

LE JOURNAL
de Sainte-Croix et environs

Pour les avis mortuaires : journal@jsce.ch ou 024 454 11 26

Délai : mardi matin à 8h pour l'édition du mercredi
et jeudi à 8h pour vendredi

ARC-en-CIEL

Pompes Funèbres
024 454 65 65

**Soutien dans le deuil à votre service
24h/24**

Organisation funéraires - rapatriement
crémation - inhumation - dernières volontés
prévoyance - formalités démarches obsèques
avec ou sans cérémonie

Alain Joseph | Rue de la Sagne 9 | 1450 Sainte-Croix
www.saintcroixpompesfunebres.ch

TRAVAUX - VUITEBOEUF-SAINTE-CROIX, CORRECTION DE LA RC 254

Le nombre d'oppositions se réduit

Texte : **C. Dubois**

Photo : **C. Carisey**

Le Grand Conseil vaudois devrait se pencher à l'automne sur la demande du crédit d'investissement pour les travaux de correction routière et de sécurisation de la RC 254. Des oppositions subsistent.

En mai 2022, le canton détaillait les travaux de sécurisation du trafic envisagés sur le haut du tronçon de la route Vuiteboeuf-Sainte-Croix soumis à l'enquête publique. Points forts : le percement d'un tunnel long de près de 200 mètres sous le lieu-dit le Château avec une tranchée couverte du côté du portail de Sainte-Croix ainsi que la correction du tracé, la réfection de la chaussée et la création d'une voie de dépasement en alternance depuis le lieu-dit le Grand Contour. La réfection et la construction de murs de soutènement ainsi que la sécurisation des parois rocheuses font partie des opérations. L'accès au Château est prévu par une présélection.

Dix-sept oppositions avaient été déposées lors de la mise à l'enquête, émanant de privés, d'associations (ATE, Pro Vélo) et d'un groupe d'opposants qui avaient réuni vingt-six personnes, rappelle la Direction générale de la mobilité et des routes (DGMR). Cette dernière précise avoir rencontré l'ensemble des opposants ou leurs représentants entre décembre 2022 et janvier 2023, « afin de détailler, voire clarifier les réalisations prévues dans le cadre du projet... »

Craintes de dégâts

Au premier trimestre 2023, l'ATE et Provélo ont retiré leurs oppositions, précise la porte-parole de la DGMR. Début août, cinq d'entre elles étaient toujours en cours de traitement, dont la démarche collective qui comptait encore quinze opposants (sur 26 initialement), selon le décompte fourni.



Le percement du tunnel et ses éventuels dégâts sur les bâtiments du hameau du Château sont source d'inquiétude pour une partie des opposants. La DGMR rassure en indiquant avoir prévu une stratégie de suivi de l'évolution du bâti durant l'ensemble de ces travaux.

Une des craintes récurrentes des habitants du secteur du Château porte sur d'éventuels dégâts que le chantier pourrait causer à leur bâtiment, en particulier lors de la creuse du tunnel. La DGMR explique qu'elle prévoit la mise en œuvre d'une stratégie de suivi du bâti tout au long des travaux, avec un état des lieux réalisé avant leur début pour pouvoir anticiper les problèmes éventuels liés à la réalisation du chantier. Elle planifie « un monitoring des vibrations et déplacements, incluant la détection de seuils d'alerte ». La direction assure que l'utilisation d'explosifs pour creuser le nouveau passage est « une technique maîtrisée, sans danger pour les habitantes et habitants ».

Au sujet des craintes suscitées par le bruit du chantier, la DGMR se veut rassurante : des horaires spécifiques seront instaurés pour la creuse du tunnel, dans le respect de la directive sur le bruit des chantiers édictée par l'Office fédéral de l'environnement (OFEV).

Début 2024

Le bien-fondé de la réalisation du tunnel était également questionné. La DGMR rappelle que le choix du projet résulte « de l'étude de 26 variantes,

qui ont permis de déterminer qu'un tunnel court était la meilleure solution en fonction du rapport coût-efficacité par rapport à la réhabilitation du tracé existant ou la réalisation d'un pont ». À ses yeux, un tel ouvrage a plusieurs avantages : il réduit l'impact du bruit routier pour les riverains, il résout durablement la question de l'accidentologie, il favorise le bien-être de la faune sur le flanc ouest du coteau, et

enfin il limite l'impact paysager des infrastructures sur le même flanc.

Le premier coup de pioche est planifié au printemps 2024 « sous réserve de l'adoption des crédits et des procédures d'autorisation en cours », précise la DGMR. Les travaux principaux s'étaleront sur une durée de 4 ans, tandis que la couche de revêtement final sera posée environ douze mois après la fin du gros œuvre.

Trafic bidirectionnel privilégié

Durant la majeure partie du chantier, planifié sur quatre ans, la circulation routière sera maintenue via un trafic bidirectionnel géré par des feux. Les travaux se feront par tronçons de 300 mètres environ, communique la DGMR.

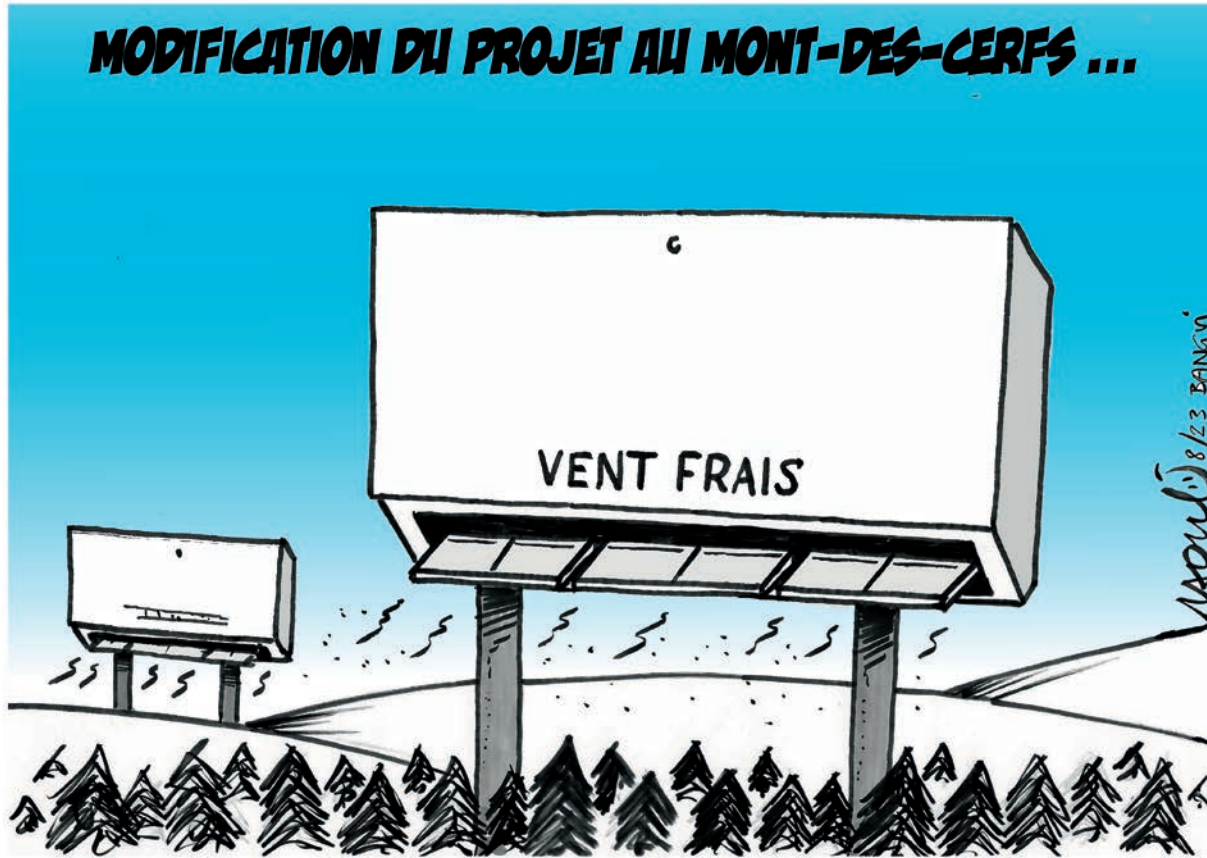
Des fermetures complètes de la route sont toutefois au programme durant la première année des travaux, afin de garantir la sécurité des usagers, souligne le canton. Dans ces circonstances, des itinéraires de déviation sur des routes cantonales seront proposés via Mauborget et Bullet.

Une première mesure allant dans le sens des opposants a été mise en vigueur le 14 mars 2023, avec l'abaissement à 60 km/heure de la limitation de vitesse sur le tronçon entre le Chalet du Rocher et l'entrée de Sainte-Croix. Accompagnée de la pose d'un revêtement phonoabsorbant, cette mesure permet d'atteindre les valeurs limites selon l'ordonnance sur la protection contre le bruit (OPB) pour l'ensemble des bâtiments situés sur le tronçon, indique le canton. Elle répond également aux préoccupations des riverains sur les aspects de sécurité.

LE DESSIN DE RAOUL

CANICULE SUR NOTRE RÉGION ...

MODIFICATION DU PROJET AU MONT-DES-CERFS ...



LE JOURNAL
de Sainte-Croix et environs

Impressum

Éditeur responsable :
Société coopérative du Journal de
Sainte-Croix et Environs

Rédaction - Administration -
Imprimerie - Éditions :
Rue de la Sagne 17b 1450 Sainte-Croix
Tél. 024 454 11 26 Fax 024 454 29 80
Courriel : journal@jsce.ch

Abonnement (TVA comprise) :
1 an : Fr. 120.- 6 mois : Fr. 65.-
Version électronique : 1 an : Fr. 65.-
Prix au numéro : Fr. 1.70

Publicité (TVA 7.7% incl.) :
Annonces (larg. 27 mm.) :
Fr. 0.57 le mm.
Réclames (larg. 27 mm.) :
Fr. 0.77 le mm.
1^{ère} page (larg. 27 mm.) :
Fr. 0.83 le mm.

Délai pour le dépôt des annonces et
communiqués :
Lundi à 14h pour le n° de mercredi et
mercredi à 14h pour le n° de vendredi.

Tirage : 1'800 ex.

Tous ménages : 4'300 ex.

JEU

La grille d'HBU

Horizontalement

1. Pour La Fontaine ce sont les souris (2 mots)
2. Poétique, imaginaire (adjectif)
3. On y bronze - Large ouverture
4. Déroit au Nord - Demi-montagne au Nord
5. Vieille colère - Qui a la trouille
6. Risquée ou séduite
7. Prénom masculin - Parcours à nouveau
8. Le premier photographe - Voyelles
9. Il a 6 faces - Terrier
10. Accord, entente

Verticalement

1. Ville turque sur la Mer Noire
2. Éructer - Pronom possessif
3. Il faut y casser des œufs
4. Adjectif possessif - Choisi
5. Puissant explosif (sigle) - Bouts d'âtre - Bouts d'été
6. Éventrèrent
7. Période géologique - Bouts de pied
8. Sans bout pour un fruit - Avant le docteur
9. À poil - Parcourir à nouveau
10. Rien que des voyelles

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3				■						
4					■				■	
5				■						
6		■		■						
7					■					
8							■	■		
9			■							
10									■	

N°164

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	C	O	U	C	I	C	O	U	C	A
2	A	B	S	O	L	U	T	I	O	N
3	R	E	I	N	E	T	T	E	■	G
4	M	I	N	I	S	■	O	E	I	L
5	A	R	A	C	■	E	■	E	P	I
6	G	■	G	I	B	U	S	■	E	S
7	N	I	E	T	■	R	A	N	C	I
8	O	B	■	E	T	O	N	N	A	S
9	L	A	O	■	A	S	A	N	■	M
10	E	N	C	A	S	■	A	N	G	E

N°163

Réponse
à la grille d'HBU
parue dans le JSCE
n° 3223
du vendredi
30 juin 2023.

L'auteur a réuni soixante grilles (dont une quarantaine inédites)
dans le livre : Les grilles d'HBU

Henri Buhler
60 grilles - Prix Chf 20.- + frais de port
Disponible au Journal ou auprès de l'auteur à l'adresse
henri.buhler@bluewin.ch



CULTURE - PROGRAMME DU CINÉMA ROYAL

Au Royal cette semaine

GRAN TURISMO

de Neill Blomkamp – avec David Harbour, Orlando Bloom, Archie Madekwe – 2h15 – 12/12 – USA (2023)

Filmé sur les chapeaux de roues, ce film trépidant est un biopic romancé du pilote Jann Mardenborough, dont la carrière fut aussi brève que fulgurante... Très tôt, le petit Jann se passionne pour le karting. Las, ses parents n'ont bientôt plus les moyens de financer cette activité trop onéreuse.

Des années plus tard, alors qu'il a entrepris des études pour devenir ingénieur, Jann apprend l'existence d'un concours organisé par une grande firme automobile, qui voit des gamers s'affronter via un jeu vidéo intitulé Gran Turismo, simulant une course...

L'emportant haut la main, Jann est alors embauché par ladite firme pour participer en vrai à des compétitions. Le passage du virtuel à la rigueur du réel ne se fera pas sans mal, d'autant plus que le milieu des circuits est très fermé, voire un brin élitiste...

UNE NUIT

de Alex Lutz – avec Karin Viard, Alex Lutz – 1h40 – 14/16 – France, Belgique (2023)

L'heure de pointe. Une rame de métro bondée. Une femme pressée s'y engouffre, bous-

culant un homme. Entre eux, éclate une dispute, mais, dans leurs regards, affleure déjà un désir irrésistible. Dans le plan suivant, Nathalie (Karin Viard) et Aymeric (Alex Lutz) font éperdument l'amour, un peu à l'étroit dans un Photomaton.

Leur désir consommé, ces deux inconnues déambulent le temps d'une nuit magique dans un Paris méconnaissable, se livrant à des confidences qui les mettent toujours plus à nu. Cette parenthèse enchantée, qui frise l'accord parfait, recèle pourtant un secret...

Réalisé par Alex Lutz (« Guy »), ce film romantique à tiroirs se métamorphose alors en un véritable thriller des sentiments, sublimé par l'interprétation à fleur de peau de Karin Viard, actrice atypique au sommet de son art.

LES AS DE LA JUNGLE 2

de Benoît Somville, Laurent Bru, Yannick Moulin – Film d'animation – 1h29 – 6/8 – France (2023)

À l'origine, « Les As de la jungle » est une série télévisée d'animation française qui a connu un succès planétaire, jusqu'à décrocher en 2014 le prestigieux « International Emmy Awards », une récom-

pense qui distingue la meilleure série diffusée hors des États-Unis!

Dans ce second épisode de sa transposition au grand écran, nous retrouvons le fameux Maurice, un pingouin élevé par une tigresse, qui est devenu un spécialiste redoutable de kung-fu.

Avec ses amies, les As de la jungle, Maurice doit faire face à un nouveau péril: une mystérieuse mousse rose commence à recouvrir la forêt vierge. Cette substance a pour caractéristique d'exploser au contact de l'eau. À moins d'un mois de la saison des pluies, il urge donc de retrouver son inventeur qui, selon la rumeur, serait un tatou pré-nommé Albert...

ZONE(S) DE TURBULENCES (Vost)

de Hafsteinn Gunnar Sigurðsson – avec Lydia Leonard, Timothy Spall, Sverrir Gudnason – 1h37 – 12/14 – Royaume-Uni (2023)

Redoutable femme d'affaires basée à Londres, Sarah (Lydia Leonard) se pique de maîtriser le moindre détail de son existence. Elle a pourtant son talon d'Achille: une peur irrésistible de prendre l'avion.

Or, son nouveau petit ami, dont elle est très éprise, vient de lui offrir un séjour de rêve au Cap-Vert, une invitation qu'elle ne peut décliner, au risque d'un crash sentimental irrémédiable. Mise au pied du mur, Sarah se décide à suivre incognito une thérapie de choc pour guérir de son aérophobie. La voilà qui embarque à bord d'un avion-test en compagnie d'autres voyageuses souffrant du même handicap...

En résulte une comédie délicieusement anxiogène, signée du cinéaste islandais Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, dont le ton très mordant n'est pas sans faire penser aux films de Ruben Östlund (« The Square », « Sans filtre »).

cinéma
ROYAL
Sainte-Croix



Gran Turismo

Mercredi 23 août à 20h

Jeudi 24 août à 20h

Samedi 26 août à 20h30



Une nuit

Vendredi 25 août à 20h

Dimanche 27 août à 18h



Zone(s) de turbulence (Vost)

Samedi 26 août à 18h

Dimanche 27 août à 20h

Les as de la jungle 2

Samedi 26 août à 15h30

Dimanche 27 août à 15h30

PRESSE LOCALE

PROFITEZ DE NOS OFFRES COMBINÉES !

LE JOURNAL
de Sainte-Croix et environs

Courrier
Val de
Travers
MEDIA

L'Omnibus
Journal de la région d'Orbe

TOUTE PUBLICITÉ PUBLIÉE CONJOINTEMENT DANS DEUX OU TROIS TITRES, BÉNÉFICIERA D'UN RABAIS DE 15% SUR CHAQUE ANNONCE !

COMBINAISONS POSSIBLES :

JOURNAL DE SAINTE-CROIX ET ENVIRONS + L'OMNIBUS
JOURNAL DE SAINTE-CROIX ET ENVIRONS + LE COURRIER DU VAL DE TRAVERS

Rue de la Sagne 17 B | 1450 SAINTE-CROIX | Tél. : 024 454 11 26
journal@jsce.ch | www.journaldesaintecroix.ch

HORLOGERIE - BEAU LIVRE

Alchimie horlogère

Texte : **J.-Cl. Piguet**

Photo : **C. Carisey**

À la fin de l'année dernière, les éditions Favre ont publié un livre que les amateurs de haute horlogerie et de mécanique d'art devraient se procurer. « Alchimie horlogère » de Denis Flageollet, créateur de la maison De Bethune et nouveau propriétaire de la vénérable maison Reuge, livre sa vision de l'horlogerie de qualité, empreinte des connaissances des anciens et de la créativité des modernes, une merveille.

L'horlogerie, Denis Flageollet est tombé dedans quand il était petit. Représentant la quatrième génération des Flageollet horlogers, le moins que l'on puisse dire est qu'il leur fait le plus grand honneur. Cofondateur en 2002 de la maison de haute horlogerie De Bethune sise à L'Auberson, tout récent directeur de la vénérable maison Reuge, très actif dans la promotion de la mécanique d'art et la formation, il est aussi le dépositaire de nombreux brevets et récipiendaire d'une quantité de distinctions et de prix prestigieux pour ses réalisations horlogères.

Une recherche permanente

En 1975 il quitte l'atelier familial situé dans l'est de la France pour entrer au Technicum du Locle en section horlogerie. « J'abandonnai alors le joyeux foutoir horloger à la française pour l'ordre helvétique ripoliné tout droit sorti de l'ère industrielle des années 60. » Il fréquente ensuite l'école d'art de La Chaux-de-Fonds pour perfectionner ses connaissances en bijouterie et entre à l'atelier de restauration du Château des Monts pour une formation de technicien en horlogerie ancienne. Il fait de nombreux stages dans les meilleures entreprises horlogères neuchâtoises, dont Parmigiani à Fleurier. C'est le temps de la grande crise horlogère et on ne donne pas cher de son avenir. À tort bien heureusement. Sans cesse en quête de connaissances, il se forme dans tous les domaines qui l'intéressent, de la maîtrise de la matière au dessin 3D assisté par ordinateur. Il crée en 1989



L'horloger Denis Flageollet signe un ouvrage à la portée de toutes et tous retraçant l'histoire de l'horlogerie alliée aux techniques modernes utilisées par les créateurs contemporains.

avec Jean-Paul Journe la société Technologies horlogères appliquées (THA) qui relance l'activité horlogère à Sainte-Croix.

Donner du sens

La genèse de ce livre tient dans des notes prises dans un carnet et qui, petit à petit ont pris de la consistance. L'auteur admet d'ailleurs qu'après tout ce vécu dans le monde de l'horlogerie et de la mécanique d'art, il est temps de faire le point, de faire la synthèse des idées générées en vue de faire les meilleurs choix possibles. « Ce livre est ma tentative de donner du sens à l'horlogerie du XXI^e siècle, d'ouvrir des voies qui pourraient inspirer l'inventivité et l'audace de la nouvelle génération. Transmettre à travers ma propre expérience les leçons de l'histoire, de la mécanique d'art et des potentialités technologiques d'aujourd'hui. C'est ma façon de participer à la recherche d'un équilibre entre l'artisanat, l'art, la transmission, l'industrie, la technologie et l'économie », écrit Denis Flageollet.

Les fruits de l'expérience

Intitulé « L'instrument » le premier chapitre rappelle les grandes avancées qui ont permis la construction horlo-

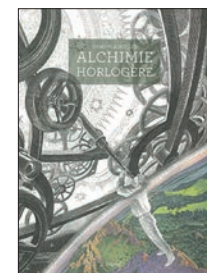
gère, ainsi que les étapes de fabrication d'un calibre. Le deuxième chapitre nous éclaire sur la matière, de la maîtrise du feu à celle des métaux, du choix et des techniques de traitement pour aboutir à l'instrument parfait qu'est la montre. Le troisième évoque le mouvement, décrit les diverses pièces qui donnent vie à la montre, tout en rappelant l'importance de la gestuelle de l'horloger. Puis vient la description des formes de la pièce, de l'importance de l'esthétique et du souci de soigner les détails. Dans le dernier chapitre, l'auteur s'intéresse au créateur indépendant, créateur qu'il a été et est toujours. Il en connaît assez dans ce domaine pour se lâcher et dire ses quatre vérités au monde horloger.

Un véritable « beau livre »

Les chapitres sont complétés de notes qui détaillent certains termes et noms d'artisans remarquables. L'ouvrage, imprimé sur un papier structuré avec une reliure cartonnée, est richement illustré de documents anciens de technique horlogère et d'astronomie, ainsi que de figures marquantes des montres De Bethune. L'écriture de l'auteur est fluide, claire, sans abuser du jargon horloger, accessible et le ton plaisant, parfois incisif.

Comme François Junod avec les automates, Denis Flageollet réalise pour l'horlogerie la synthèse créative entre les connaissances et les expériences des anciens et les possibilités extraordinaires offertes par les dernières conquêtes technologiques. Son livre « Alchimie horlogère » en est la vibrante démonstration.

L'auteur de cet article, fils et petit-fils d'horlogers, mais ignare en technique horlogère, petite main dans divers secteurs de la manufacture Jaeger-LeCoultre dans sa jeunesse, a lu cet ouvrage sans difficulté et avec plaisir, il y a trouvé la reconnaissance pour l'excellence du travail des anciens et le génie des créateurs horlogers contemporains.



L'ouvrage, qui est également traduit en anglais, est disponible en librairie et auprès des éditions Favre, EAN : 9782828920647.