

LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs

Journal officiel des communes de Sainte-Croix, Bulle et Mauborget - www.jsce.ch

N° 3227 1.70 fr

Paraît le mercredi et le vendredi

Vendredi 28 juillet 2023

Une balade archéologique retrace l'histoire de Covatannaz

J.-C. Pache



Cinq panneaux présentent les activités de ce lieu de passage historique.

Le groupe Caligae a balisé une troisième balade archéologique dans la région. Cette fois-ci se sont les gorges de Covatannaz qui se voient agrémentées de cinq panneaux explicatifs. Ces derniers livrent des informations générales en deux lan-

gues et présentent une carte, une ligne de repère historique et des photos d'objets retrouvés dans le secteur, accompagnés de leur légende. Des photos de détail amènent des informations supplémentaires, par exemple des bâtiments historiques,

des détails géologiques ou des vestiges ainsi qu'un jeu.

La balade peut se réaliser tant au départ de Sainte-Croix que de Vuiteboeuf. Un quatrième et dernier projet de balade est prévu autour du Chasseron.

Page 3

Dans ce numéro :

Ostéopathe pour animaux

M. Stœckli



Alicia Pelet est ostéopathe pour animaux. Elle se rend au domicile des animaux concernés pour leur prodiguer les soins dont ils ont besoin. Portrait.

Page 5

Micro-festival à succès

Le CRIX Théâtre



Le festival CRIX Théâtre s'est déroulé mercredi, jeudi et vendredi soir derniers. Ses organisateurs se disent très satisfaits de cette première.

Page 8

L'IMPRIMERIE

DE SAINTE-CROIX

DIFFÉRENCIEZ-VOUS AVEC VOS IMPRIMÉS.

Rue de la Sagne 17 b - 1450 Sainte-Croix - Tél. : 024 454 11 26 - imprimerie@jsce.ch - www.imprimerie-jsce.ch

LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs

Prochaines éditions
tous ménages

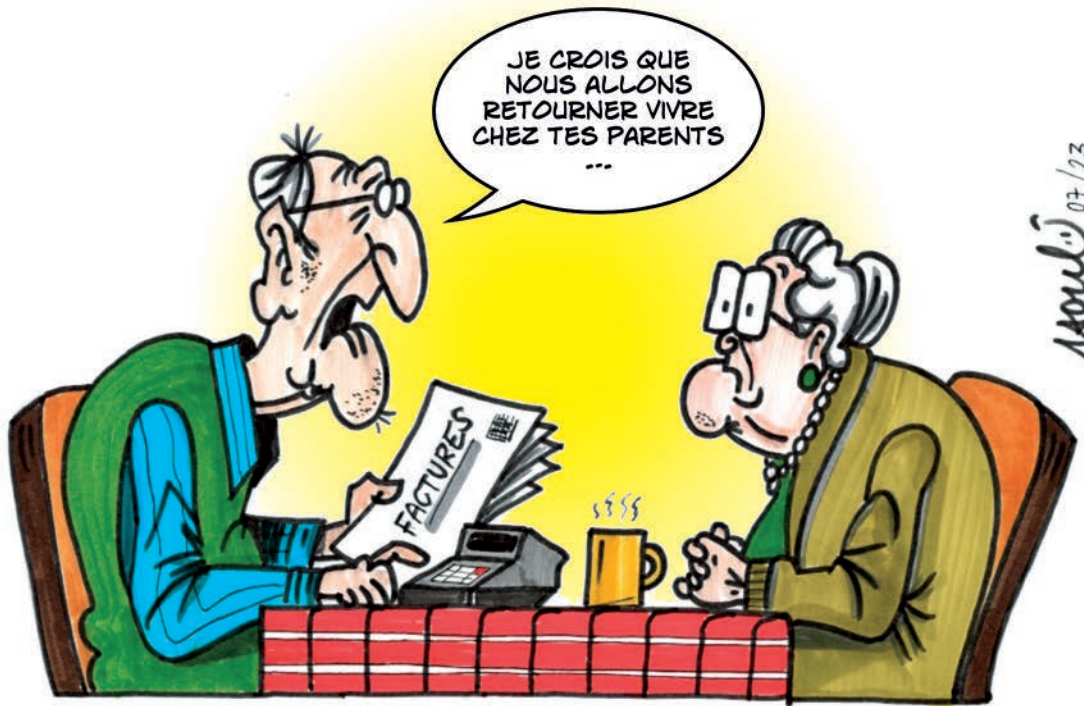
25 août,

29 septembre, ...

Transmettez-nous vos annonces
jusqu'à 12h le mercredi qui
précède l'édition à journal@jsce.ch
ou par téléphone au 024 454 11 26

LE DESSIN DE RAOUL

À L'APPROCHE DU 1ER AOÛT, N'OUBLIEZ PAS NOS MAL (RE) TRAITÉS ...
LA PAUVRETÉ TOUCHE DE PLUS EN PLUS NOS AÎNÉS !



LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs

Impressum

Éditeur responsable :

Société coopérative du Journal de Sainte-Croix et Environs

Rédaction - Administration -

Imprimerie - Éditions :

Rue de la Sagne 17b 1450 Sainte-Croix
 Tél. 024 454 11 26 Fax 024 454 29 80
 Courriel : journal@jsce.ch

Abonnement (TVA comprise) :

1 an : Fr. 120.- 6 mois : Fr. 65.-
 Version électronique : 1 an : Fr. 65.-
 Prix au numéro : Fr. 1.70

Publicité (TVA 7.7% incl.) :

Annonces (larg. 27 mm.) :
 Fr. 0.57 le mm.
 Réclames (larg. 27 mm.) :
 Fr. 0.77 le mm.
 1^{ère} page (larg. 27 mm.) :
 Fr. 0.83 le mm.

Délai pour le dépôt des annonces et communiqués :

Lundi à 14h pour le n° de mercredi et
 mercredi à 14h pour le n° de vendredi.

Tirage : 1'800 ex.

Tous ménages : 4'300 ex.

RUBRIQUE

Rubrique «Les couleurs de Sainte-Croix»

Une rubrique de **Denis Corminbœuf**



C'est avec ce feu d'artifice des couleurs de Sainte-Croix que s'achève cette rubrique commencée le 8 octobre 2021.

HISTOIRE - BALADES ARCHÉOLOGIQUES

Une nouvelle dimension pour les gorges

Textes : **C. Dubois**
Photo : **J.-C. Pache**

Déjà attrayantes pour elles-mêmes, les gorges de Covatannaz, fréquentées durant toute la période romaine, ont une nouvelle carte à jouer grâce aux trésors archéologiques qui y ont été découverts.

La balade archéologique récemment balisée par le groupe Caligae dans les gorges de Covatannaz se laisse aborder aussi bien de Sainte-Croix que de Vuiteboeuf. Les randonneurs les plus aguerris accompliront une boucle d'environ 5,8 km, les 380 mètres de dénivelé du sentier des gorges comme de la voie à ornière étant avalés alternativement à la descente et à la montée. Le tracé suit les sentiers pédestres ou les chemins déjà créés.

Au village de Vuiteboeuf, le premier panneau bilingue donne le ton des découvertes, qui gardent cependant une partie de leur mystère. À quoi donc ont servi les nombreuses entailles à plusieurs mètres de hauteur dans la roche calcaire ? Si elles témoignent d'aménagements au-dessus des eaux de l'Arnon, ont-elles permis l'exploitation du tuf pour les châteaux et églises de la de la région, notamment au Moyen-Âge ? Pourraient-elles tout aussi bien avoir facilité l'accès à un sanctuaire tardo-antique plus en amont, dans le secteur du Fontanet ? Le grand nombre de clous de menuiserie récoltés à cet endroit laisse en tous les cas supposer des aménagements en bois contre les parois rocheuses. Un peu plus haut, c'est la grotte de la Grande Poule (panneau 2) qui attire l'attention. Du mobilier de l'époque du Bronze y a été trouvé.

Statuette de Mercure

Fouillé en 2007 et 2008 par Murielle Montandon et Caligae, un petit abri-sous-roche dans le secteur de Fontanet a révélé des témoins aussi riches de l'époque romaine qu'une statuette de Mercure et une plaque en alliage cuivreux sur laquelle figure une déesse en robe longue, assise sur un trône. Diffé-

rentes ferrures de portes et une clé d'époque romaine suggèrent la possibilité d'une fermeture du petit abri (panneau 3).

Les vestiges de nombreux ossements retrouvés à cet endroit témoignent d'offrandes, mais aussi de nourriture. Une option confirmée par la présence de plusieurs foyers, mais également de nombreux fragments de céramique et de récipients en pierre ollaire.

Le panneau 4 est implanté au point de ralliement du sentier construit en 1856 pour gagner la source de Fontanet. Près de la place de pique-nique, il met en valeur, entre autres, les activités humaines le long du cours d'eau, présentant notamment le Moulin et la scierie de la Villette.

Les gorges de Covatannaz, avec ses falaises calcaires taillées et polies par le cours d'eau, percées de grottes et de cavités d'où suintent des résurgences, ses vasques polies, ses concrétions de tuf contrastent avec la seconde partie de la balade le long de la route à ornières, qui serpente essentiellement dans la pente boisée ponctuée de roches calcaires. Le randonneur se familiarise avec l'histoire de cette route historique également relatée sur les indicateurs propres à ce tracé. Dans la Côte, des passages sont attestés dès le premier et le second âge du fer. Le secteur connaît un important pic de fréquentation durant la Tène et le règne d'Auguste. Le cinquième panneau de Caligae,



La balade peut se réaliser en famille puisque les panneaux offrent, en plus des informations, un jeu.

au débouché du chemin près de la route cantonale, évoque principalement le Château de Sainte-Croix, dans le périmètre duquel des objets datant de l'âge du bronze ont été mis au jour. Le premier aménagement du Castrum est attribué à Henri de Champvent dans les années 1220, et il est cédé aux sires de Grandson un bon siècle plus tard.

Autour du Chasseron

Comme les indicateurs des balades archéologiques de L'Auberson et du Col des Étroits, les cinq panneaux qui jalonnent la balade des gorges de Covatannaz sont lisibles à plusieurs niveaux. Des informations générales en deux langues, une carte,

une ligne de repère historique et des photos d'objets retrouvés dans le secteur, accompagnés de leur légende. Des photos de détail amènent des informations supplémentaires, par exemple des bâtiments historiques, des détails géologiques ou des vestiges, ainsi qu'un jeu.

Le groupe Caligae travaille en ce moment à la préparation de la quatrième et dernière balade archéologique du cycle, autour du Chasseron, qui a abrité un fanum gallo-romain. Une démarche qui s'inscrit à chaque fois dans la perspective de révéler au grand public des éléments de l'occupation historique de ces sites, mais également de le sensibiliser à leur protection.

COURRIER DE LECTEUR

Caisses à savon au 1^{er} août... terrain glissant ?

Tiens, une descente de caisses à savon au 1^{er} août, pourquoi pas ? Hop, on se lance et pour que notre événement ait du succès, on fait de la pub. Instagram, Facebook, on demande à nos ados de reposer nos « stories » pour toucher le plus de jeunes possible. Encart publicitaire dans notre journal. Et les bonnes vieilles affiches, car tout le monde n'est pas sur les réseaux. Une tournée de deux heures de

pose d'affiches sur les panneaux d'affichages publics plus tard, on se dit que cette fois, c'est bon, on aura tout fait pour être visibles. Raté. Les affiches en question n'ont tenu que quelques jours, avant d'être tout bonnement enlevées. Et pas qu'une. On parle de plus de dix. Alors quoi ? qui ? et pourquoi ? À l'heure où la presse relaie le manque de bénévoles pour les sociétés, quelles qu'elles soient,

il est difficile de ne pas se laisser décourager quand on veut organiser quelque chose et qu'on a l'impression d'être sabotés. Alors, avis aux amateurs, les inscriptions sont encore ouvertes, la buvette se prépare et on vous attend nombreux dès 10h mardi 1^{er} août aux Rasses, parking des Planets.

*Pour la société de développement de Bullet,
Mélanie Kammermann, présidente*

Le Sud

Épicerie fine - Service traiteur

Menus de la semaine du 31 juillet au 4 août

Lundi :

Émincé de porc, riz, légumes

Mardi :

FÉRIÉ PAS DE REPAS

Mercredi :

Lasagne, salade

Judi :

Rôti de porc, gratin

Vendredi :

Atriaux, pâtes, légumes

Menu : 11.- Livraison 1.-

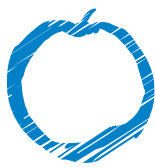
À commander le jour
avant jusqu'à 11 heures

* * * * *

**Du 31 juillet au 5 août 2023
10% dès 50.- d'achats**

Isabelle Bandi

Pl. du Marché 4 - 1450 Sainte-Croix
Tél. 024 454 62 03 ou 079 455 33 04



Grains de sel

Restaurant Bistronomie Sainte-Croix

Nouvel espace gourmand
au cœur de l'Hôtel d'Espagne

Ouverture

jeudi 10 août au soir

Le restaurant bistronomie
ouvrira ses portes chaque semaine
les jeudis, vendredis et samedis soir
ainsi que le dimanche midi.

Carte de saison

Réservations :

079 524 22 30 ou info@grainsdesel.ch

Restaurant Grains de sel
Hôtel d'Espagne
Rue Centrale 16 - 1450 Sainte-Croix
www.grainsdesel.ch



Eric Vuissoz

Là grâce
aux
donateurs.



Devenir donateur :
rega.ch/donateur



LE CAGEOT

SERVICE TRAITEUR & CATERING

Sera présent au col des
Étroits le mardi 1^{er} août !
et vous propose dès 10h

VÉRITABLE SOUPE AUX POIS

À déguster sur place
ou à l'emporter

Chf 6.- la portion

Réservation vivement conseillée !

Merci à tous pour votre fidélité

Giuliano Tognetti
Rue des Arts 11 - 1450 Sainte-Croix
076 732 15 98 - lecageot.ch@gmail.com



GRAND HOTEL
DES RASSES

CHERCHE

femme de chambre 60/100%
pour le 1^{er} août ou date à convenir.

Horaires : généralement : 7h30/16h,
semaine et week-end.

Vous : énergique et dynamique.

Très bonne présentation.

Langue française.

Voiture indispensable.

Contact par email :
event@grandhotelrasses.ch
ou déposez votre CV à la réception.

À VENDRE

Sainte-Croix

1 appartement de rendement

5,5 pces - 107 m², - rénové
loué 1'485.- frs /mois net

CHF 395'000.-

Contact : 079 611 17 13

LE JOURNAL

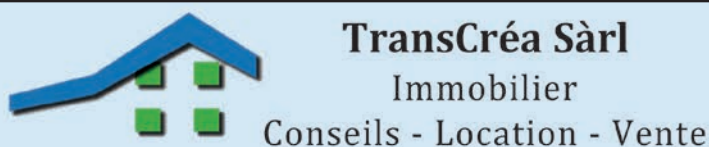
de Sainte-Croix et environs

Prochaines éditions tous ménages

25 août,

29 septembre, ...

Transmettez-nous vos annonces
à journal@jsce.ch
ou par téléphone au 024 454 11 26



TransCréa Sàrl

Immobilier

Conseils - Location - Vente

Le plus grand
choix régional



Concrétisez vos projets immobiliers

Votre partenaire immobilier du
Balcon du Jura et Val-de-Travers

ACHAT - VENTE

ESTIMATION - PROMOTION

LOCATION - GÉRANCE



2 AGENCES
PRÈS DE CHEZ VOUS

Rue de l'Arnon 5
1450 Ste-Croix
024/454 13 13

www.transcrea.ch
info@transcrea.ch

Grand-Rue 19
2114 Fleurier
032/861 13 13

1^{ER} AOÛT

À SAINTE-CROIX

- 10H30: Départ du cortège au Monument aux Morts
(Av. des Alpes - Musée des arts et sciences)
- 11H30: Cérémonie officielle - Discours & fanfare
(Préau du collège de la gare)
- DÈS 12H30: Brunch offert à la population
(N'oubliez pas vos couverts !)
- DÈS 15H: Animations
- DÈS 17H: Concert



SOINS AUX ANIMAUX - ALICIA PELET

Nouvelle ostéopathe pour animaux

Texte et photos : M. Stœckli

Un plus pour les éleveurs et les propriétaires d'animaux, la jeune Alicia Pelet, ostéopathe, vit dans la région et peut intervenir rapidement en cas de nécessité, ce qui évite des frais de déplacement lorsque le besoin de soins se fait sentir chez l'un ou l'autre de nos amis à quatre pattes.

Née à Bullet, Alicia Pelet, étant petite, a baigné dans cette ambiance entourée d'animaux, surtout que, devenue un peu plus âgée, elle donnait des coups de main à la ferme. C'est ce qui a motivé son désir premier de devenir vétérinaire.

La jeune fille a été scolarisée à Bullet et à Sainte-Croix, puis est allée au gymnase, en section culture générale, option santé. Après deux années de raccordement afin d'obtenir la maturité lui permettant d'entrer à la Faculté Vetsuisse, dans le but de devenir vétérinaire, elle s'est présentée à l'examen d'entrée, en compagnie d'environ 600 candidats dont seuls 70 sont admis à Berne et 80 à Zurich... N'ayant pas réussi ce passage, Alicia s'est remise en question, mais de toute façon, il était évident qu'elle allait travailler avec des animaux...

En attendant, elle a fait des petits jobs d'étudiant durant les vacances puis a été vachère au chalet de la Tormande et là, on lui a parlé d'ostéopathie animale. Pendant cette année de

battement, elle a suivi une formation à distance à l'École suisse de naturopathie animale puis, en 2018 elle est entrée, pour 4 ans, à l'École supérieure d'ostéopathie animale d'Annecy, car il n'y a pas d'équivalent en Suisse.

Les cours à Annecy ayant lieu une semaine sur deux, Alicia a mis à profit son temps libre pour gagner de quoi payer ses cours, c'est ainsi qu'elle a travaillé pendant trois saisons comme serveuse au chalet du Mont de Baulmes, puis en hiver elle a été caissière aux remontées mécaniques des Rasses.

Une sensibilité spécialement développée

Officiellement, c'est en juin 2022 qu'Alicia Pelet a commencé son travail, après avoir suivi des formations complémentaires en avril, mai et septembre de cette même année. Elle est itinérante et se rend au domicile des clients afin que les animaux restent dans leur milieu, c'est ainsi qu'elle rencontre chiens, chats, chevaux et gros bétail, également des moutons et des chèvres, ces derniers parfois victimes de boiteries, de glissades ou de chutes, sans oublier les mises bas, pas toujours faciles.

Les NAC (nouveaux animaux de compagnie) ne sont pas oubliés, des tortues victimes de rétention d'œufs pour lesquelles une ostéo tissulaire et une technique douce sont nécessaires, des oiseaux, tourterelles ou cygne ont bénéficié des soins d'Alicia.



Un métier très physique.

La prévention et les check-up sont également importants puisqu'il s'agit d'aborder tous les tissus, nerveux, cardiorespiratoires, digestifs, hormonaux, génitaux et musculosquelettiques, les os et les articulations. L'ostéopathie libère et redonne du mouvement à tous les fluides du corps ayant une circulation restreinte, soit la lymphe et le sang, afin de mieux évacuer les nutriments et de recréer la mobilité et la motilité.

L'ostéopathie est une médecine holistique qui considère le corps comme une unité dans lequel tout « travaille » en synergie, ainsi le corps a la possibilité de faire communiquer chaque structure en fonction des autres. Le rôle de l'ostéopathe est d'ajuster toutes les parties du corps les unes par rapport aux autres afin

qu'elles puissent bouger, fonctionner, excréter et communiquer entre elles de manière optimale et permettent l'ensemble des mouvements.

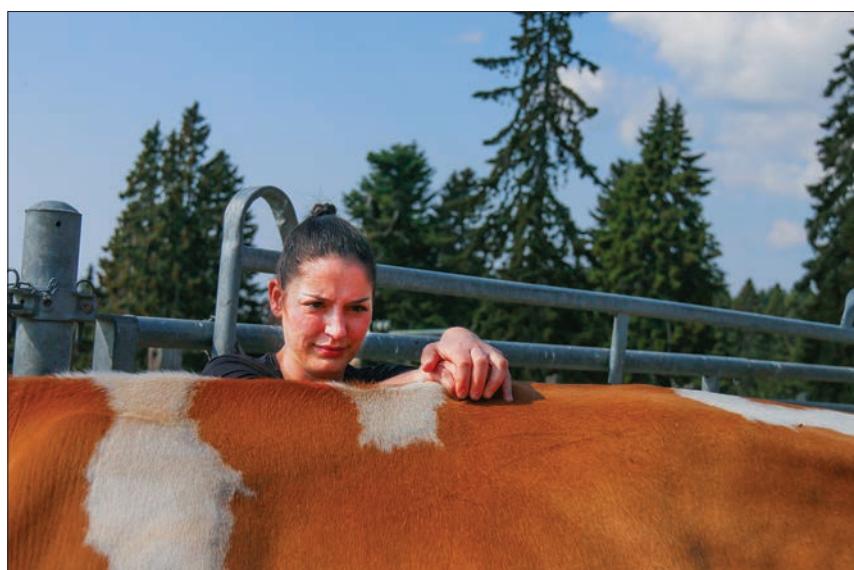
L'ostéopathe a travaillé et exercé la palpation afin que cette sensibilité soit plus développée et fine pour sentir les zones froides, chaudes, congestionnées ou de densité lourde, ainsi que les fourmillements du corps de l'animal.

Pour affiner encore les soins qu'elle prodigue, Alicia Pelet est en train de suivre une formation de magnétisme, en 4 modules, dont 2 sont déjà terminés, avec un guérisseur et magnétiseur.

Les lecteurs intéressés trouveront d'autres informations sur le site : www.alicia-osteoanimalier.ch. Pour tous renseignements, n° 079 744 86 20.



Mobilisation de la hanche.



Travail sur la colonne vertébrale.

AVIS MORTUAIRE

La vie a une fin comme une lumière de bougie s'éteint, mais dans le cœur de ceux qui aiment l'amour ne s'éteint jamais.

Son épouse:

Yvette THEVENAZ-MUTRUX, à Bullet;

Ses enfants et petits-enfants:

Christophe THEVENAZ et son amie Ana, Candice et Léonard, à Sainte-Croix;

Carine et Didier THEVENAZ-THEVENAZ, Camille et Guillaume, à Sainte-Croix;

Son frère, ses belles-sœurs, neveux et nièces:

Gilbert et Marie-Pierre THEVENAZ-AYMONIER, leurs enfants et petits-enfants, à Bullet et Sainte-Croix;

Monique THEVENAZ-HILTBRUNNER, ses enfants et petits-enfants à Sainte-Croix, Valeyres-sous-Montagny et Veyras;

Jeanne MUTRUX-PERSILIE, ses enfants et petits-enfants à Sainte-Croix et Champvent;

Ainsi que les familles parentes, alliées et amies, ont la tristesse de vous faire part du décès de Monsieur

Claude THEVENAZ-MUTRUX

enlevé à leur tendre affection, le jeudi 20 juillet 2023 dans sa 76^e année, après une maladie supportée avec courage et dignité.

La cérémonie d'adieu a eu lieu dans l'intimité.

Un merci tout particulier au personnel soignant des EHNV à Yverdon et Orbe, du CMS et du RSBJ à Sainte-Croix.

Adresse de la famille: Yvette Thévenaz,
Petite Charrière 8, 1453 Bullet.

Cet avis tient lieu de lettre de faire-part.

La Société vaudoise des Pêcheurs en Rivières

s'associe à la peine de la famille de Monsieur

Claude THEVENAZ-MUTRUX

membre honoraire de la société.

Nous présentons nos sincères condoléances à ses proches.

La Société du Palet

s'associe à la peine de la famille de Monsieur

Claude THEVENAZ-MUTRUX

membre de la société et ami.

La Classe 1975

s'associe à la peine de la famille de Monsieur

Claude THEVENAZ-MUTRUX

papa de Carine, notre contemporaine et amie.

MESSAGE DE LA SEMAINE

Le voyage fut sa vie

Il fut un temps où on inscrivait sur les tombes: « Le travail fut sa vie ». Depuis un certain nombre d'années, quand un ministre demande à la famille ce qui était marquant dans la vie de la personne défunte, il s'entend souvent répondre qu'elle ou il aimait beaucoup les voyages.

On est passé d'un usage du monde à un autre. Tout semble les opposer. Mais, sur le fond, nos relations au travail et au voyage sont-elles si différentes? Quand on remplit chaque instant de sa vie par du travail, c'est bien souvent pour se divertir des problèmes que la vie nous réserve, pour ne pas se donner le temps d'y penser et de les affronter. Trop souvent il en va de même du voyage. Si on voyageait pour rencontrer d'autres humains, on risquerait d'être confronté à leurs problèmes qui ne sont pas si différents des nôtres. On

voyage donc pour voir des paysages, pour faire des découvertes culinaires, pour visiter des monuments, toutes choses qui ont l'avantage de ne pas nous remettre en question tant ils sont lointains...

Ne croyez cependant pas que je condamne les voyages! Il y a simplement d'autres manières de voyager que seulement pour se divertir des vraies choses de la vie. On peut voyager pour rencontrer des êtres qui envisagent la vie différemment. On peut aussi voyager pour partager avec ces autres humains ce qui nous tient à cœur. Et si l'on est chrétien, le voyage sera une occasion de se laisser remettre en question par ceux qui ne croient pas comme nous, mais aussi de partager avec eux notre manière chrétienne de comprendre la vie.

*Jean-Denis Kraege
Pasteur EERV en retraite*

PUBLICITÉ

LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs

Pour les avis mortuaires :
journal@jsce.ch
ou 024 454 11 26

Délai : mardi matin à 8h pour
l'édition du mercredi
et jeudi à 8h pour vendredi



ANKEN POMPES FUNÈBRES

Organisation d'obsèques,
rapatriement,
démarches administratives,
prévoyance funéraire.

**Nous sommes à votre écoute
jour et nuit**

Pl. du Pont 1 - Sainte-Croix
Rue de la Manguettaz 3a - Yvonand
024 454 19 58 - 079 863 48 18
info@anken-pf.ch - www.anken-pf.ch

SERVICES RELIGIEUX

Paroisse réformée du Balcon du Jura

Dimanche 30 juillet

9h45, Mauborget, chapelle

Église catholique de Sainte-Croix

Dimanche 30 juillet à 18h

Église évangélique - Rue de France 4

Dimanche : 10h culte

Mardi : 19h30 réunion de prière.

Assemblée chrétienne

Se renseigner au 024 454 16 04.

Association IMPACT Sainte-Croix

Rue de la Sagne 17A,

1450 Sainte-Croix

Samedi : groupe de jeunes à 19h45

Un dimanche sur 2 :

célébration à 16h15

Caissette alimentaire :

2^e et 3^e mercredis de chaque mois



ARC-en-CIEL

Pompes Funèbres
024 454 65 65

Soutien dans le deuil à votre service 24h/24

Organisation funéraires – rapatriement
crémation – inhumation – dernières volontés
prévoyance – rétablir prévoyance SVC,
avec ou sans cérémonie

Alain Joseph | Rue de la Sagne 9 | 1450 Sainte-Croix
www.saintcroixpompesfunebres.ch

CULTURE - PROGRAMME DU CINÉMA ROYAL

Au Royal cette semaine

LES FILLES D'OLFA (Vost)

de Kaouther Ben Hania –
Documentaire – 1h47 – 16/16 –
France (2023)

Sélectionné en compétition à Cannes, le cinquième long-métrage de la cinéaste tunisienne Kaouther Ben Hania aurait mérité la Palme d'or en vertu de sa puissance émotionnelle inouïe.

Olfa a eu quatre filles. Les deux aînées sont parties pour rejoindre Daech en Libye. De là-bas, elles ont tenté en vain de radicaliser leurs sœurs cadettes. Après la défaite du mouvement, l'une et l'autre ont été jetées en prison et y croupissent encore...

Entre documentaire et fiction, le film révèle peu à peu la réalité de cette terrible déchirure familiale, dont les absentes sont jouées par deux comédiennes. En résulte le portrait encore jamais vu d'une mère aussi brutale qu'aimante, qui a reproduit sur elle-même et ses filles la marque du patriarcat.

OPPENHEIMER

de Christopher Nolan – avec Cillian Murphy, Robert Downey Jr., Matt Damon – 3h00 – 12/12 – USA (2023)

C'est sans doute l'un des films les plus attendus de l'année. Douzième long-métrage du réalisateur de « Inception » et autre « Interstellar », « Oppenheimer » est, par ailleurs, son premier biopic et aussi le film le plus long qu'il a tourné à ce jour.

Bienvenue dans l'intériorité, ô combien singulière, du physicien Robert Oppenheimer (joué dans le film par Cillian Murphy) qui contribua de façon décisive à la conception de la bombe atomique dont les essais furent « couronnés de succès » à Hiroshima et à Nagasaki...

Jouissant d'une liberté créatrice totale, le génial Christopher Nolan, à l'entendre, a voulu restituer dans toute sa complexité cette page d'histoire tragique. Gageons qu'il ait réussi !

LE RETOUR

de Catherine Corsini – avec Aïssatou Diallo Sagna, Esther Gohourou, Suzy Bemba – 1h46 – 16/16 – France (2023)

Présenté en compétition à Cannes, le douzième et remarquable long-métrage de la réalisatrice de « La Fracture », qui faisait un portrait en coupe saisissant d'une France divisée, questionne à nouveau les classes sociales, la diversité et l'orientation sexuelle.

Assistante maternelle, Khédidja (Aïssatou Diallo Sagna) revient en Corse avec Jessica et Farah, ses deux filles adolescentes, quinze ans après avoir quitté précipitamment l'Île de Beauté où elle ne se sentait guère accueillie...

Le temps des vacances d'été, elle doit garder les deux enfants d'un couple de Parisiens aisés et bien pensants, alors que Jessica et Farah sont livrées à elles-mêmes, se laissant aller à toutes les tentations estivales...

RUBY, L'ADO KRAKEN

de Kirk DeMicco – Film
d'animation – 1h31 – 6/6 – USA
(2023)

À seize ans, Ruby Gillman désespère de trouver sa place dans son lycée où aucun garçon ne semble s'intéresser à sa personne. Et si, par hasard, elle suscite l'admiration, c'est pour sa seule capacité à résoudre les équations...

Tout change le jour où elle brave l'interdiction de sa mère, qui la surprotège, en se baignant dans l'océan. Entraînée par le fond sans dommage, elle découvre alors qu'elle est la descendante directe des reines guerrières Kraken...

Intronisée, Ruby va devoir affronter des sirènes redoutables dont la meneuse n'est autre que Chelsea, la plus jolie fille du lycée... Par les créateurs de « Shrek », un film d'animation jeune public où humour et aventure vont de pair.

MISSION : IMPOSSIBLE – DEAD RECKONING, PARTIE 1

de Christopher McQuarrie – avec Tom Cruise, Nicholas Hoult, Simon Pegg – 2h43 – 12/14 – USA (2023)

L'on retrouve avec plaisir l'agent secret Ethan Hunt qui, espérons-le, ne s'autodétruira jamais, aux prises avec une nouvelle forme du mal... Pour sa septième apparition sur le grand écran, Hunt va s'employer à la contrer avec force cascades inouïes...

L'action se déroule entre un sous-marin, Abou Dhabi, Rome, Venise et un train de luxe piégé lancé à grande vitesse. Nous y croiserons une séduisante pickpocket, une veuve cynique, deux agents de la CIA très butés et une paire de méchants inoubliables, à la solde d'une intelligence artificielle en roue libre qui veut mener le genre humain à sa perte, pas moins !

Hunt alias Tom Cruise triomphera-t-il une fois encore ? Pour le savoir, il nous faudra attendre l'été 2024 et la seconde partie de ce qui se fait de mieux aujourd'hui en matière de cinéma d'action...

LES VENGEANCES DE MAÎTRE POUTIFARD

de Pierre-François Martin-Laval – avec Christian Clavier, Isabelle Nanty – 1h30 – 10/14 – France (2023)

Après « Fahim » (2019), sur un réfugié du Bangladesh devenant champion d'échecs en France, Pierre-François Martin-Laval porte à l'écran le roman jeunesse de Jean-Claude Mourlevat, « La Troisième vengeance de Robert Poutifard », publié en 2004.

Instituteur réac à la retraite, débordant de rancœur aigre à l'égard de ses anciens élèves qui lui ont mené la vie très dure, Robert Poutifard (Christian Clavier) cherche à les punir pour toutes les humiliations qu'il a eu à subir durant sa morne carrière.

Avec la complicité de sa mère (Isabelle Nanty perruquée), il échafaude alors les pires stratagèmes pour piéger ses anciennes ouailles, dont certaines sont devenues des « influenceuses »... Aussi désopilant que cartoonesque, le nouveau film du réalisateur de « Profs » n'aveuglera sans doute pas les vocations !



Le retour

Vendredi 28 juillet
à 20h

Dimanche 30 juillet
à 18h

Ruby, l'ado kraken

Samedi 29 juillet
à 15h30

Dimanche 30 juillet
à 15h30



Les filles d'Olfa (Vost)

Samedi 29 juillet
à 18h



Oppenheimer

Samedi 29 juillet
à 20h30

Dimanche 30 juillet
à 20h

Mission impossible - Dead reckoning, part. 1

Mercredi 2 août
à 20h

Les vengeances de Maître Poutifard

Jeudi 3 août à 20h

CULTURE - MICROFESTIVAL DE THÉÂTRE

Une première encourageante

Texte : **A. Müller**

Photos : **Le CRIX Théâtre**

La première édition du CRIX théâtre s'est déroulée mercredi, jeudi et vendredi soir derniers sous le chapiteau du LeZartcirque. Les organisateurs, Nathalie Pierrehumbert et Daniel Siemaszko, tirent un bilan positif de cet événement qui a vu le jour en moins d'un mois et avec peu de moyens.

Profitant de la disponibilité du chapiteau circassien, passionnés de théâtre et désireux de proposer à la population un événement culturel original en cette période estivale, Daniel Semaszko et Nathalie « Nat Cilia » Pierrehumbert ont mis les bouchées doubles pour organiser la première mouture du CRIX Théâtre. « Cette première édition fut organisée dans un élan très spontané et sur moins d'un mois », explique le couple d'artistes. « Nous avons contacté trois artistes qui ont eu le même enthousiasme que nous pour participer à cette aventure. Très rapidement, nous avons mis en place une communication avec des affiches et une annonce dans le Journal, un peu de bouche-à-oreille et tout était là », ajoutent-ils.

Mercredi soir, le chapiteau ouvrait ses portes et le public était au rendez-vous. Entre trente et quarante spectatrices et spectateurs de tous âges, d'ici et d'ailleurs, ont participé à chaque représentation selon les organisateurs. « En vue des retours que nous avons eus des artistes, les rires du public, les échanges qu'il y a eu après les spectacles, et le peu de moyens que nous avons utilisés, nous pouvons dire que nous sommes très satisfaits de cette première édition », se réjouissent-ils.

Le pari a donc été tenu pour les deux « touches à tout » qui ont organisé l'évènement de A à Z. « Nous avons pour ainsi dire tout fait nous-mêmes, l'accueil, la technique, l'administration. C'était intense mais on l'a fait. Notre plus grande satisfaction reste dans les réactions d'un public enchanté. Les

artistes ont aussi beaucoup apprécié l'ambiance, le partage avec le public après chaque spectacle. Puis les chapeaux généreux ont permis de couvrir leur frais et d'offrir des cachets corrects », apprécie Nathalie et Daniel qui en profitent pour remercier toutes celles et ceux qui les ont appuyés et encouragés dans cette première.

Les deux organisateurs ne comptent d'ailleurs pas en rester là. Ils ont de la suite dans les idées et projettent d'organiser des événements ponctuels qui pourraient se tenir dans des lieux incongrus. Ils réfléchissent également à la possibilité de proposer un festival d'été en 2024 qui inclurait des ateliers participatifs, voire une petite exposition. « Les prochains événements seront organisés plus à l'avance, avec plus de temps d'organisation et de réflexion. Nous essayerons de demander des subventions pour permettre un meilleur accueil des artistes et une communication plus construite et plus en amont », précisent-ils avant d'ajouter : « Nous aimerions aussi construire une petite équipe avec quelques bénévoles pour participer à l'initiative ».

Si l'aventure vous tente, vous pouvez suivre le projet sur <https://lecrix.art/> ou sur leur page Facebook « lecrixtheatre ». Des photos de l'évènement sont publiées sur le site <https://www.flickr.com/photos/lecrix/albums/>.



Chaosphonie de Jérémy Chevalier.



Cie Domovoi avec Nathalie Pierrehumbert et Daniel Siemaszko.



Les péripéties co(s)miques de Márcio Dou Brazil.



Grand final dansant avec le public de Márcio Dou Brazil